



Casino
de Novelda

2024

manchamar 
ORIGINAL & ETERNAL STONE



Sazonador
patatas fritas

Shaker fries

¿Con cuál te quedas?

Si todavía no los has probado seguro que no te puedes quedar con uno solo.

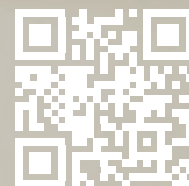
Ideales para patatas fritas o de bolsa, snacks, frutos secos, palomitas...

Y lo más increíble, están deliciosos en salsas mezclándolos con mayonesa.

Elige entre 4 sabores diferentes. O mejor no elijas solo uno.

Tus Shaker fries con sabor a Carmencita

Fríe las patatas en la freidora o en la air fryer, luego introdúcelas en un recipiente con tapa (o en una bolsa). Rasga uno de nuestros sobres y espolvoréalo sobre tus patatas. Pon la tapa y... ¡muévelas con energía! El calor que aún desprenden hará que el polvo de nuestros sazonadores se adhiera a las patatas.



@carmencita_especias   carmencita.com/shop



cableworld
fibra

cableworld.es



INTERNET



MÓVIL



FIJO



TV

966 192 000

Estimados socios y socias:
Con gran emoción compartimos con ustedes la tercera revista de esta Junta Directiva, un testimonio vibrante de resiliencia y creatividad.

Empezamos en tiempos de pandemia, enfrentándonos a desafíos que pusieron a prueba nuestro compromiso y determinación. Sin embargo, gracias a la unión férrea de nuestro equipo y al firme apoyo de todos nuestros socios y socias, hemos superado cada obstáculo con valentía y fortaleza.

Con cada presentación de libros, con cada nota de los conciertos en directo, con cada risa compartida y con cada brindis en nuestras fiestas tradicionales e internacionales, hemos sido testigos de nuestra capacidad para superar adversidades juntos. Incluso en los momentos de mayor contratiempo, nuestra sociedad cultural ha brillado con una luz inquebrantable, recordándonos que en la unión reside nuestra fuerza.

Podemos decir que hemos creado un espacio donde la diversidad cultural florece al mismo ritmo que las flores de nuestros jardines en primavera y donde las diferencias entre generaciones nos unen y se celebran. Con talleres infantiles y actividades para todas las edades, hemos sembrado las semillas del conocimiento y la pasión por la cultura en las generaciones venideras. Esas que son el futuro de este histórico edificio, emblema de esta ciudad.

En este viaje tan emocionante como enriquecedor, cada uno de ustedes ha desempeñado un papel fundamental. Por ello, agradecemos su compromiso, su dedicación y su apoyo continuo. Juntos, hemos demostrado que, incluso en los momentos más difíciles, el poder de la cultura y la unión puede superar cualquier desafío.

Sigamos adelante, con la determinación de crear un mundo culturalmente enriquecido para todos, como se lleva realizando en esta institución desde el año 1888.

Gracias a todos los colaboradores que participan en esta revista de 2024.

Con profundo agradecimiento y afecto, la Junta Directiva del Casino de Novelda.



JUNTA DIRECTIVA

Victoria Céspedes González

Presidenta

Ana María Gómez Ibáñez

Bibliotecaria

Antonio Fayos Álvarez

Vicepresidente

Octavio Belló Vilar

Vocal

María Pellín Amorós

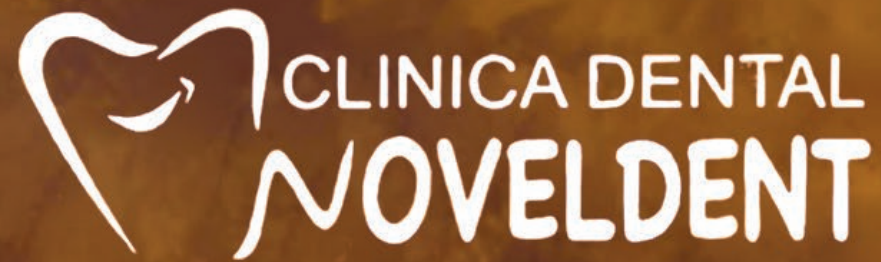
Secretaria

José Luis Piñeiro Sánchez

Vocal

Eva Benito Aznar

Tesorera



Maestro Ramis, 72 Bj Novelda

96 560 72 69
687 786 496



DIENTES
caries LIMPIEZA
TRATAMIENTO
IMPLANTES PUENTES
SALUD Empastes
CIRUGÍA
MUELAS
PROFESIONALIDAD
ENDODONCIA Prótesis
Ortodoncia SEGURIDAD
PERIODONCIA
ODONTOPEDIATRÍA
HIGIENE



Estimados y estimadas socios y socias del Casino.
Es un honor dirigirme nuevamente a todo vuestro colectivo, a través de las páginas de la revista que editáis, con motivo de las fiestas patronales y de moros y cristianos, en honor de nuestra patrona Santa María Magdalena, en un espacio que refleja la vitalidad y el dinamismo de vuestra comunidad.

Porque el Casino no solo es un lugar de entretenimiento y diversión, sino también un punto de encuentro, donde convergen personas de diversas procedencias y experiencias. Es un símbolo de la riqueza cultural y social de nuestro pueblo, un lugar donde se crean memorias inolvidables y se forjan lazos de amistad.

Quiero aprovechar esta oportunidad para agradecer a todas las personas, desde los empleados hasta los asociados que, desde su creación en 1888, han contribuido y contribuyen a mantener a la Sociedad Cultural Casino de Novelda, como uno de los lugares emblemáticos de nuestra ciudad.

Que esta revista continúe siendo un reflejo fiel de la vibrante vida que os caracteriza y que siga siendo un medio para compartir momentos especiales, noticias emocionantes y experiencias inolvidables.

Con el deseo de que acompañéis, en estos días de alegría y diversión, a vuestras Reinas, Mayor e Infantil, que serán la mejor y más digna representación de vuestra entidad en todo los actos que organicéis.

¡Felices Fiestas!

Fran Martínez Alted
Vuestro Alcalde



Excmo. Ayuntamiento de Novelda

CARMEN RUIZ SEGURA

REINA MAYOR DEL CASINO DE NOVELDA 2023

La oportunidad que se me brindó de ser la Reina Mayor del Casino 2023 ha sido única, espectacular, maravillosa, especial... No tengo palabras para describir la gran experiencia que ha supuesto para mí este año que, una vez acabado, me doy cuenta de que se me ha hecho demasiado corto.

Agradezco de manera infinita a todas y cada una de las personas que han formado parte de mi viaje: familiares, amigos y a las reinas mayores e infantiles de los barrios de Novelda. También

debo agradecer a la Junta Directiva, en especial a Vicky, por su apoyo. Y sobre todo, a cada uno de las socias y socios que, año tras año, hacen posible que el Casino siga adelante, formando parte de las fiestas de Novelda y de cada uno de nosotros.

Pero, no podía olvidarme de darle las gracias a mi Reina Infantil, Eva, que ha estado conmigo en cada paso de este gran camino, juntas hemos construido un reinado inolvidable y que se quedará con nosotras para siempre. Simplemente gracias.



EVA NAVARRO CASTELLÓ

REINA INFANTIL DEL CASINO DE NOVELDA 2023

En primer lugar, quiero empezar deseando unas Felices Fiestas a todos, y aunque tengo ganas de que lleguen, me da mucha pena porque acabará mi año como Reina Infantil del Casino de Novelda.

Lo he pasado muy bien durante este año de reinado en todos los actos en los que he participado con mi reina mayor Carmen y junto con las otras reinas de los barrios, compartiendo muchos momentos de risas, nervios, cansancio, pero contenta porque todos han sido momentos muy bonitos.

Quiero dar las gracias a Vicky y a la junta directiva por haberme dado la oportunidad de cumplir mi sueño de ser reina del Casino y vivir esta experiencia tan bonita que recordaré siempre, también a mi reina mayor Carmen por compartir tantos momentos juntas y a mi familia por estar siempre conmigo.

Por último, felicitar a Aitana y a Pilar, deseándoles que disfruten las fiestas al máximo que seguro lo pasarán muy bien.

GRACIAS CASINO
FELICES FIESTAS 2024.



THE
LUXURY
STYLING



Marble Natural Stone®



Carretera de Monóvar, s/n • Apartado 610
Teléfono 96 538 19 23
03600 Elda. Alicante
www.grupo-nogueras.com



Distribuidor de cervezas, aguas minerales,
refrescos y demás productos de
HOSTELERÍA

PILAR MARTÍNEZ PASTOR

REINA MAYOR DEL CASINO DE NOVELDA 2024



En el corazón de nuestro pintoresco pueblo, entre calles adoquinadas y casas llenas de historia, se encuentra mi amado Casino. Un rincón donde la vida fluye en un ritmo tranquilo y las sonrisas son moneda corriente. Es aquí, en este oasis de familiaridad, donde pronto tendré el honor de ser coronada como reina del Casino 2024. Y la emoción que siento es simplemente indescriptible.

La noticia de mi próxima coronación como reina del Casino llegó como una ráfaga de alegría, llenando mi corazón de felicidad y gratitud. Ser elegida para representar a mi querido Casino es un honor que nunca esperé, pero que ahora abrazo con todo mi ser.

Cuando conocí a mi reina infantil, Aitana, supe que nos íbamos a llevar bien desde el principio, me emociona mucho pensar en todos los momentos inolvidables que compartiremos.

Desde pequeña, el Casino ha sido un lugar clave donde celebrar buenos momentos con mi familia como cumpleaños, bautizos y comuniones, también es un lugar donde mis abuelos siempre me han llevado, a cenas, bailes, verbenas... Este lugar para mí es alegría y diversión.

Muchas son las veces que he subido a ver a mi abuelo a la sala donde se veía el fútbol y quedándome en la biblioteca a hacer los deberes que tenía del cole.

Son tantos los recuerdos que tengo aquí que me enorgullece enormemente ser la próxima reina y ser en estas fiestas su representante, intentaré estar a la altura.

Entonces, aquí estoy, lista para abrazar esta nueva aventura con los brazos abiertos y una sonrisa en el rostro.



AITANA FAYOS MÁS

REINA INFANTIL DEL CASINO DE NOVELDA 2024



Queridos amigos y amigas, estoy muy contenta de tener la oportunidad de ser la Reina Infantil del Casino 2024. Me llamo Aitana Fayos, tengo 9 años y siento mucha ilusión de que hayáis pensado en mí para representar al Casino este año.

Para mí, el Casino es una gran familia; siempre que vengo me encuentro con amigos con los que jugar y compartir todas las actividades que aquí se realizan dentro de este maravilloso recinto en el que nos sentimos tan cómodos y seguros.

Desde pequeña siempre he participado en todas las fiestas de

Novelda y para mí es una alegría muy grande hacerlo este año representando al Casino como Reina Infantil junto con mi Reina Mayor Pilar.

Animo a todos a venir este año al Casino a disfrutar de las fiestas dentro de nuestras magníficas instalaciones que tenemos la suerte de tener junto con sus preciosos jardines.

Agradezco a la Junta así como a todos los socios la oportunidad que me dais de representaros como Reina Infantil y esperando pasarlo muy bien junto a todos vosotros.

Felices Fiestas.





martínezycantó
ENVASADO DE INFUSIONES

EXPERT
PACKERS
SINCE
1970

Paraje Cucuch, 22 - Apartado de Correos 283
03660 Novelda. Alicante, ESPAÑA
t +34 965 600 200 - f +34 965 600 393
info@martinezycanto.com



17 años

Noveldadigital

Vive las fiestas del Casino
con nosotros

síguenos:





ÁTOMOS ANCESTRALES E HISTORIAS NUEVAS

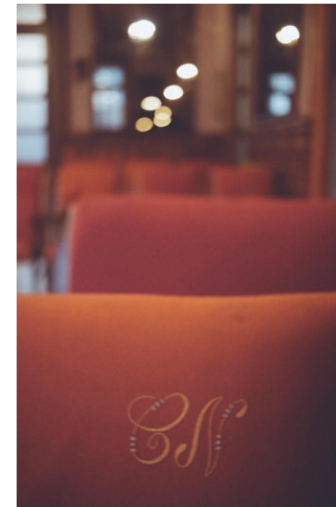
Es bonito pensar que cada persona tiene una historia que contar, que somos la suma de viejos átomos que nos des(componen) a su antojo... que dejan pedacitos de nosotros mismos en lugares que, de repente, se convierten en tuyos para siempre.

Aquello que fue creado como punto de unión, en ese punto y no otro, nos encontramos hoy.

Estas paredes parecen hablar, camino de puntillas para no deshacer los ecos silenciosos... respiro con cautela, como si cientos de partículas de casino sobrevolaran a centímetros de quienes lo habitan... una historia dentro de la propia, la suma de comienzos inacabados.

Es imposible el uso de los puntos finales, necesarios para que todo avance... me gusta que aquí se sucedan suspensivos.

Alguien susurra por lo bajito "solo podemos entender cuando empiezas a mirar hacia atrás...". Coloco en cada rincón de este espacio a quienes lo hicieron posible, los saco de contexto, los dibujo a mi antojo, los traigo a este presente, a un aquí y ahora tan distinto a lo que fue, y sin embargo tan sobrecogedor.



Me gusta pensar que formaremos parte de su historia, que seremos capaces de hacer que las escenas que aquí se recrean cuenten, aunque de un modo distinto.

Me gusta pensar que los cimientos de este casino se han ido forjando a base de capítulos, de esos que se han de leer despacito, de doblar cada una de sus esquinas para no perdersenos... de abrazarte a cada segundo vivido en su interior.

Una clara invitación a dejarse mecer entre la nostalgia y los nuevos bien haceres futuros... a leer en sus entrañas al compás de los versos de quienes tenemos la suerte de poder dejar por escrito. Sus muros, capaces de contener la emoción que respiramos, impregnados de otros tiempos, allí donde la memoria es capaz de abrazar cada recuerdo con ternura.

Las letras, las nuestras, las suyas propias... fieles compañeras de esta morada de sueños, danzan entre las páginas de los libros olvidados que reposan en sus estanterías. Aquí resuena cada palabra como si de una bella nota diese sentido al resto de la sinfonía, de aquel piano desafiando y acompañando al eco de aquellas almas que han transitado este hogar.

Y ahora ya es tarde, cada partícula que subyace se queda muy por debajo de la piel, y sin darte cuenta formas parte de su historia, porque quienes están aquí ahora, quienes han abierto sus puertas invitándote a respirar de un modo distinto... lo han hecho para no marcharse jamás.

Entonces te quedas, como quien sabe que es ahí y no en otro lugar... observando el paso del tiempo recorriendo tus propios pasos, y todo empieza a cobrar sentido. Diferente, distinto... porque cada minúsculo átomo que conforma este pequeño universo del Casino es capaz de crear su gran historia.

Así es como vamos dejando fragmentos de nuestra propia esencia en este lugar que, de repente, acaba convirtiéndose en casa. Aquí, donde todo converge, donde los destinos parecen entrelazarse en un tapiz invisible de experiencias compartidas, convirtiendo así cada átomo ancestral en una historia nueva que contar.

 @adailyme

LUIS, UNA HISTORIA DE VIDA TRAS LA HISTORIA DEL CASINO

Decía Javier Lucas en la revista del año 2019, refiriéndose a dos empleados veteranos del Casino, que la calidad humana no es una medalla que uno se pone en el pecho, sino esa lluvia fina que cala y facilita la vida a los demás. Esa ha sido mi premisa desde mis comienzos en los 23 años como empleado en esta Sociedad, aunque a veces no fuera del todo fácil por la idiosincrasia propia del lugar.

Comienza mi andadura el 1 de mayo de 1987, presidiendo la Junta Directiva Don Demetrio Azorín y celebrándose la manifestación del trabajador por la calle Emilio Castelar, por las puertas del Casino, con las puertas abiertas para los trabajadores y socios, al mismo tiempo que cumpliendo con mi primera jornada laboral. Ese día, pintaba los bancos en la zona de las moreras procurando no dejarme ver por los manifestantes y por los piquetes que vigilaban cualquier actividad laboral, pues por aquel entonces no había tanta libertad como hoy en día para trabajar en este día de protestas y reivindicaciones laborales.

Al principio mis trabajos estuvieron más enfocados en los cuidados de jardinería, ya que uno de los jardineros oficiales iba a jubilarse; pero en el año 1988, se celebró el Primer Centenario del

Casino, fueron 12 meses con intensos eventos y actos institucionales, celebraciones tanto culturales como lúdicas y con una nueva Junta Directiva presidida por D. José Puerto Penalva. Fue un año lleno de vivencias y acontecimientos que, añadido a mi poca experiencia, hizo que se produjera un fuerte impacto en mi personalidad. Yo que, hasta ese momento, había sido una persona introvertida, de vida relajada y con tendencia a la soledad, me fui convirtiendo en una persona más abierta capaz de enseñar el lugar, su historia y facilitando, con alegría sosegada, a todas las personas que disfrutaban de los servicios del Casino.

Recuerdo que, dentro del año del Primer Centenario, antes mencionado, pude hacer realidad, con la aprobación de la Junta



Directiva, la instalación de una radio-enlace que conectaba en directo con la emisora local de Radio Joven y todos los sábados por la mañana se emitía un programa musical en directo, con concursos y sorteos de regalos que donaban distintos comercios de nuestra población. Este programa se realizaba en el Salón de Mediodía, presentado por distintos locutores aficionados. Fue muy edificador porque esto me llevó a la formación autodidacta del mundo de la electrónica y las comunicaciones radiofónicas. Y, hasta mi jubilación, el pasado 6 de junio de 2021 pude desarrollar mis conocimientos en todos y cuantos actos culturales se programaban en el Casino.

Entre los años 1990 y 1991, por enfermedad del vigilante

nocturno, debo sustituir junto a mis compañeros su lugar. En la noche solitaria del Casino, con los ruidos propios de un edificio de tal envergadura, la oscuridad y la atención puesta en la puerta principal, intentaba entretenerme con un libro o una revista de electrónica, pero ese estado de tensión y miedo hizo que mi estado de ánimo cambiara cada veinticuatro horas. Esto quedó pronto subsanado con la pronta instalación de la alarma electrónica, para beneficio de todos los empleados. Fue en abril de 1991, cuando decido causar baja voluntaria en esta Sociedad hasta que once años después, en 2012, el Casino aprueba mi solicitud de reingreso, empezando una nueva andadura laboral y personal, ayudando a mis compañeros y compañeras para que todo fuera más fácil y agradable para los demás.

Durante los últimos años hasta mi jubilación, realicé distintos menesteres dentro de la hostelería y la restauración, como manejar la cafetera los sábados por la noche y preparar chocolates muy espesos para algunos socios. Así que, reconociendo mi torpeza en la preparación de bebidas alcohólicas que casi siempre requería la ayuda de mis compañeros que, con mucha paciencia, me ayudaban siempre.

Mil gracias a todos ellos por todo y, por tanto: Isa, Vero, Paco, Enrique, Eduardo, Pepe, Reme, José Antonio y Toni.

También quiero hacer mención a todos los equipos de las distintas Juntas Directivas con los que he compartido sueños y desvelos, siendo sus presidentes/as: D. Demetrio Azorín en mis inicios, a continuación D. José Puerto Penalba, D. Wilfredo Piqueres Mira, quien aprobó mi reingreso tras estar once años fuera, siguiendo con la Junta Directiva de D. Cecilio Escolano Escribano, Doña. Atala Crespo Pérez-Beneyto, D. Javier Sala Candela, Doña María Dolores Abad Guerra, Doña Miguelina Pastor García y a la actual, presidida por Doña María Victoria Céspedes González.

A todas ellas mil gracias por todo lo bueno y gratificante que me habéis aportado y, en último lugar, a mis queridos y queridas socios y socias que habéis estado sustentando esta sociedad privada desde su inauguración el 21 de junio de 1888 y que, a día de hoy, lo seguís haciendo.

EL DESTINO



La historia es como ver cómo las cosas cambian con el tiempo. Cuando las cosas de ahora ya no son tan buenas como antes, es tarde para intentar que vuelvan a ser lo mismo. Pero no todas las historias están llenas de recuerdos nostálgicos. Hay veces que uno piensa en lo que podría haber sido en el futuro.

También hay momentos en el pasado que siempre serán un lío, y heridas que no son más que marcas de lo que pasó en un momento de intensidad.

Aquí, en el Casino, las historias se repiten una y otra vez, pero se viven en diferentes formas. En diferentes personas.

Quizás es algo que siempre ha estado ahí, esperando que nuevos participantes se unan. Y en cuanto al amor, es difícil saber cuándo empieza o termina.

Mi historia aquí también tuvo curvas, puntos (seguidos, apartes y finales), placer, giros inesperados, momentos de tensión y otros de pura magia. Hubo amor, una conexión profunda, e instantes que siempre guardaré en el corazón.

La historia es cíclica, al fin y al cabo, pero se vive en sus curvas y aquí, vivimos en las curvas que rodean nuestros jardines, nuestra Bruja y todo lo que concierne a este lugar.

Ay, el destino...

A la gente le cuesta creer en él; pero lo cierto es que hay algo. Universo. Cosmos. Energía.

Serendipia. Lazos rojos...

No sé lo que nos llevó a encontrarnos, pero algo tuvo que conjugarse allí arriba para que nos cruzáramos.

A veces, eso que llamamos 'destino' se cruza en tu camino y hace que tu vida se caiga como un castillo de naipes o te eleve más allá de nuestra galaxia.

Y supongo que algo parecido nos ha ocurrido a nosotros.

A lo largo de estos dos años, muchas veces creí rozar las estrellas aunque otras he sentido que la reina de corazones estaba dispuesta a cortarme la cabeza. Porque no es fácil vivir en un mundo donde las historias te susurran desde todos los rincones, esperando ser contadas.



- ¿Quieres algo, Penélope? me dijeron desde la barra con el cariño de siempre.-

Y despertando de mi ensoñación, contesté:

- No sé si debería—pensé—cargada de cámaras fotográficas, llaves y demás objetos como siempre; sin embargo, dije: sí, gracias.-

De repente, tenía aquella sensación de nuevo en mi cabeza, sentirme vulnerable ante un nuevo escenario. Apreté los músculos de la mandíbula y los moví ligeramente hasta curvar levemente la comisura de los labios convencida de que vivir, en ocasiones, parece que tan solo trata de transitar como si no hubiera un ayer o un mañana. Como si tuviéramos que consumir el mundo entero a cada instante por si acaso el futuro nunca quisiera llegar.

Y, entonces, aparece ella: la música. Cuando amas, cuando echas de menos, cuando lloras, cuando besas... mientras vives.

Con ella recorres la vida sin tener que despertar con la boca llena de sabor a soledad.

A su lado, transcurren los días sin pesares ni estridencias, con la suavidad de quien te acompaña siempre de la mano.

Por eso, siempre me quedo a su lado. Porque cuando se silencian las palabras, ella aparece, siempre aparece.

Quizá sea ese mi destino, contar todas las historias que aparecen tras un baile, tras un cruce de miradas al sonar 'esa canción', porque cuando la vida se silencia; ella siempre llena los huecos cóncavos y vacíos.

Larga vida a la música, a las palabras, y a todo lo que nos ayuda a escribir nuestra historia y, en última instancia, nuestro destino.





CANTAR A JORGE JUAN

UNA TRADICIÓN CENTENARIA DEL CASINO QUE HAY QUE CONSERVAR



El salón de los tapices conserva entre sus cuadros y enormes ventanales el eco del armónico sonido del piano y del coro de voces que cada año entona el Himno a Jorge Juan. Entrañable homenaje al sabio español, insigne hijo de Novelda, que tiene lugar la tarde del 5 de enero una vez concluye el que celebra el ayuntamiento en su honor en la plaza de España, ante su monumento, congregando a numerosos noveldenses.

El origen de esta muestra de respeto de los socios del Casino en recuerdo del marino y científico más importante del siglo XVI-II tiene su origen en el año 1913. En los primeros días de aquel año, Novelda celebró unos fastuosos festejos para conmemorar el II Centenario del Nacimiento de Jorge Juan y Santacilia, acaecido el 5 de enero de 1713 en la finca noveldense *El Fondonet*. Hasta Novelda se desplazaron notables personalidades

para rendirle homenaje entre ellos el excelentísimo Sr. Ministro de Marina, don Amalio Gimeno, que lo hizo en representación del rey Alfonso XIII; el excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo de Valencia, doctor Victoriano Guisasola y Menéndez; el ilustrísimo señor Vicario Capitular, Sede Vacante, de Orihuela, don Andrés Die Pesceto; el excelentísimo señor General don José Cano, Comandante del Apostadero de Cartagena, con sus ayudantes don José Galinsoga y don Manuel Zomoza; el excelentísimo señor General de división don Francisco Manuel Larrea y Liso¹; el Sr. Comandante de Marina de Alicante, don José Riera; el Capitán de corbeta, don Luis Pasquín, descendiente de Jorge Juan y Comandante del Cañonero «El Temerario»; el Capitán de fragata don Francisco de Llano, Comandante del cañonero “Marqués de la Victoria”; el Alférez de navío don Luis Azcárate, y el Maquinista mayor don Cándido Santos; el excelentísimo

1. Francisco Manuel Larrea y Liso fue Gobernador de Alicante, curiosamente, su nieto, el reconocido organero, gemólogo y escultor Iván Larrea, recalaría décadas más tarde en nuestra población para promover el monumental y lamentablemente inconcluso Órgano de Piedra instalado en el Santuario de Santa María Magdalena.

señor Gobernador Civil de la Provincia, don Rufino Beltrán, y el Sr. Inspector de Sanidad doctor don José Gadea; el concejal del Ayuntamiento de Valencia don Enrique Alzaga que acompañaba a la Banda Municipal de Música de Valencia que intervino en los actos y los Diputados alicantinos Sres. Francos Rodríguez y Díaz Moreu. En representación de la ciudad de Alicante asistió, escoltado por maceros, su alcalde don Edmundo Ramos Prevés. Lo acompañaron los Sres. concejales don Vicente Ripoll, don Rafael Papi y don Sebastián Cid y el secretario del ayuntamiento Sr. Arnáez. No faltaron los excelentísimos Sres. Presidente de la Audiencia; Delegado de Hacienda, Sr. Pérez Caballero y Presidente de la Diputación, doctor don Higinio Formigós; el Presidente del Real Club de Regatas, don Francisco Aznar y el Delegado Regio de Fomento, Sr. Pérez Asencio, así como otras distinguidas personalidades de la ciudad capitalina, entre ellos el escultor de la estatua don Vicente Bañuls o el laureado pintor alicantino y catedrático de arte don Heliodoro Guillén². Estuvieron presentes en los actos del II Centenario destacados noveldenses llegados desde distintos lugares de la geografía española, como el canónigo lectoral de la Catedral de Orihuela, don Elías Abad, Hijo Predilecto de Novelda, académico correspondiente de la Real de la Historia y canciller del obispo; el arquitecto don Francisco López Pascual, autor del monumento a Jorge Juan; el compositor don José Ramón Gomis, autor de la música del Himno a Jorge Juan; los ingenieros de caminos don Bautista Beltrá Navarro y don

José Luis Gómez Navarro; el capitán del ejército don Francisco Sala Abad; el sochantre de la iglesia parroquial, que se encontraba en Cuenca, don José María Cañizares; don Francisco Iñesta Cañizares, canónigo magistral de la Santa Iglesia Catedral de Orihuela; y también, don Juan Bautista Soler de Carcagente y don José María Marco, concejal del Ayuntamiento de Villena; el sacerdote don José Luis Martínez; el médico don Vicente Ferrando; los presbíteros don Francisco Amat Santo, don Manuel Segura y don Luis Amorós; don Francisco Sala Abad, capitán de la Caja de Reclutas de Alicante y don José Mira Cantó, recaudador de contribuciones de Denia. Solemnizó los actos la compañía del Regimiento de la Princesa con bandera y banda de música que acudió a Novelda bajo el mando de su comandante, el señor Montero, estableciendo su cuartel en el edificio que fue del colegio de los P.P. Agustinos.

Novelda no volvería a reunir nunca más a tantas personalidades de tan alto rango para honrar a Jorge Juan, su hijo más preclaro³. Todas ellas fueron recibidas por el alcalde de la población D. Rafael Gómez Maestre y otras autoridades locales y por la Junta del Centenario, que presidía D. Miguel de Liñán y estaba compuesta por don Trinitario Mira, don Ramón García, don Mariano Aristoy, don Tomás Abad, don Arturo Gómez, don Antonio Mateo, don Ceferino Escolano, don Francisco Belda y don Ernesto Villar, quienes alojaron en sus residencias a los ilustres invitados.

La memorable fecha del 5 de enero que pudieron vivir nuestros antepasados la podemos rememorar hoy gracias a las extraordinarias instantáneas de los actos captadas por el notable fotógrafo noveldense Jaime Belda. alguna de ellas llegó incluso a ser reproducida en destacados periódicos de tirada nacional que se hicieron eco del homenaje que la ciudad que vio nacer al sabio español llevó a cabo para honrarlo.⁴

La frenética jornada comenzó a primera hora de la mañana con la recepción de las autoridades e invitados que llegaban a la población en trenes habilitados para la ocasión. Tras el solemne Te Deum en la iglesia de San Pedro, se procedió a la inauguración del monumento y al estreno del Himno a Jorge Juan. El compositor del mismo, José Ramón Gomis, dirigió la Banda Municipal de Música de Valencia y al coro de más de trescientos

niños que lo cantaron. Tras el desfile y rendición de honores por el Regimiento de la Princesa, las autoridades se desplazaron hasta la finca *El Fondonet* donde fueron agasajados con un ágape. Acabado este, la comitiva se trasladó hasta los jardines del Casino donde la Banda Municipal de Música de Valencia ejecutó un magnífico concierto que acabó con la interpretación nuevamente del Himno a Jorge Juan y a petición del Ministro de Marina, don Amalio Gimeno, sonó el Himno de la Exposición de Valencia⁵. El gentío que abarrotaba los jardines del Casino y las calles adyacentes premió a los músicos valencianos con una encendida ovación, siendo el director de la misma felicitado efusivamente por el Ministro de Marina.

A continuación, todas las personalidades presentes fueron agasajadas en uno de los espaciosos salones del Casino, profu-

- Heliodoro Guillén asistió al homenaje acompañado de su hijo Julio que contaba dieciséis años de edad. El joven quedó tan impactado con la jornada vivida ese día, como con la parada militar de la tropa de los cañoneros llegados el día anterior al puerto de Alicante, que decidió no comenzar los estudios de arquitectura y formalizar su ingreso en la Escuela Naval de San Fernando. Con el tiempo alcanzaría el grado de almirante, dirigiendo el Archivo Histórico de la Marina y el Museo Naval. Fue elegido miembro de la Real Academia de la Lengua y de la de Historia, y recibió a lo largo de su vida diversas condecoraciones y distinciones. Su vida estuvo marcada por abundantes coincidencias relacionadas con Jorge Juan, a quien llegó a considerar su protector. Su matrimonio con María de los Ángeles Salvetti, descendiente de Jorge Juan, vendría a sumarse a las múltiples circunstancias que le sobrevinieron a lo largo de su vida, coincidentes con el notable personaje al que admiraba. Profundo estudioso de su vida y su obra, impartió conferencias por España y Latinoamérica exaltándolo, y fueron abundantes sus publicaciones y colaboraciones en periódicos y revistas sobre el marino y científico más destacado del siglo XVIII. Promovió junto a Manuel Torregrosa, regidor de cultura del Ayuntamiento de Novelda y el cronista de la ciudad José Cremades, la conmemoración del II Centenario de la muerte de Jorge Juan en el mes de junio de 1973, que desgraciadamente no llegaría a disfrutarse al fallecer el 27 de noviembre de 1972. Su libro *Los tenientes de navío Jorge Juan y Santacilia y Antonio de Ulloa y de la Torre Giral y la medición del meridiano*, fue publicado en julio de 1936. El estallido de la guerra provocó la pérdida de gran parte de los ejemplares editados. Fue reimpreso por la Caja de Ahorros de Novelda en 1973 como aportación a los actos del II Centenario de la muerte de Jorge Juan y recientemente la Asamblea Amistosa Literaria de Novelda lo ha recogido en facsímil en la publicación *Julio Guillén, Jorge Juan y Antonio de Ulloa. Tres marinos ilustrados y hombres de ciencia al servicio de España*, edición de Javier Vicedo Jover, como contribución a las conmemoraciones del 125 aniversario del nacimiento de Julio Guillén y el cincuenta de su muerte, así como al 250 aniversario de la muerte de Jorge Juan.
- El día 11 de enero de 2024 el pleno municipal del Ayuntamiento de Novelda aprobó por unanimidad la concesión del título de Hijo Predilecto a Jorge Juan y Santacilia, cerrando con esta distinción la conmemoración del 250 aniversario de su muerte, llevada a cabo a lo largo del año 2023.

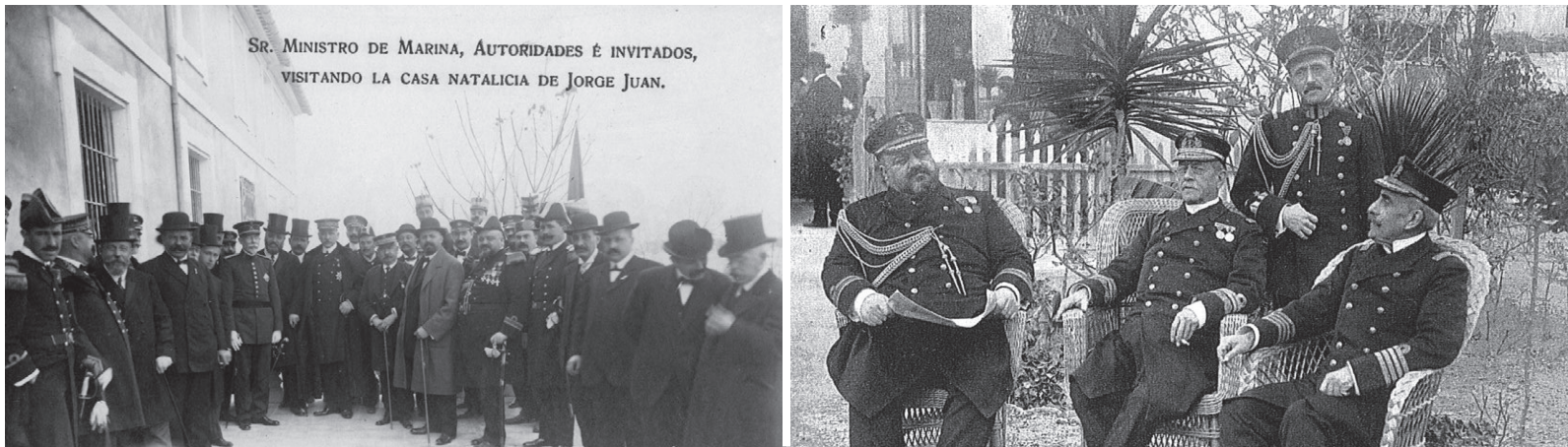


Junta del II Centenario del Nacimiento de Jorge Juan.



Desfile y rendición de honores del Regimiento de la Princesa ante la estatua de Jorge Juan.

- Las fotografías captadas por Belda formaron parte de una exposición que fue inaugurada el 12 de enero de 1913 en los salones del Casino y recopiladas luego en una serie muy reducida de álbumes, con el título *Novelda en el 2º Centenario del natalicio de su preclaro hijo Jorge Juan y Santacilia. 1713-Enero-1773*. En 1995 este portfolio sería reeditado en facsímil por Edicions Locals. La presentación de la nueva edición que formó parte de los actos conmemorativos del 250 aniversario del regreso de Jorge Juan del Virreinato del Perú tras la medición del meridiano terrestre, tuvo lugar en las mismas instalaciones de la entidad que acogió la muestra fotográfica en 1913. La tirada del facsímil se limitó a 500 ejemplares numerados y se acompañó de una medalla conmemorativa en plata de la efeméride que se celebraba.
- El Himno de la exposición de Valencia fue compuesto en 1909 por el notable músico José Serrano con letra del poeta valenciano Maximiliano Thous. Fue declarado Himno Regional en 1925 por los alcaldes de Valencia, Castellón y Alicante y aprobado como Himno Oficial de la Comunidad Valenciana el 4 de diciembre de 1984, tras la entrada en vigor de su Estatuto de Autonomía.



Autoridades militares descansando en el Casino de Novelda.



Aspecto que ofrecían los jardines del Casino la tarde del 5 de enero de 1913.

samente engalanado para la ocasión, con un té de honor, amenizado por la Banda Municipal de Música de Valencia que siguió tocando en el templete del jardín para disfrute del numeroso público que se resistía a dar por concluida la emocionante y agotadora jornada. Contaron los semanarios locales que el primero en abandonar la celebración vespertina, fue el Sr. Arzobispo de Valencia, don Victoriano Guisasola y Menéndez que fue despedido por una nutrida representación del clero local, autoridades y numerosos fieles.

Los actos continuaron al día siguiente, festividad de los Reyes Magos. A primera hora de la mañana llegaba a la Estación de Novelda, en el tren correo procedente de Madrid, el excelentísimo Sr. D. Luis Calpena, auditor del Supremo Tribunal de la Rota y autor de la letra del Himno a Jorge Juan. Fue recibido, según relatan las crónicas, «en manifestación» por las autoridades locales, los miembros de la Junta del Centenario, gran cantidad de público y una banda de música, acompañándolo hasta la residencia del conde «Gómez-Tortosa», en la calle Mayor, donde se alojó durante su estancia en Novelda.

A las dos y media de la tarde hubo otro magno concierto musical en los jardines del Casino ejecutado nuevamente por la Banda Municipal de Música de Valencia, que, en tres partes, ofreció un selecto programa que incluía las siguientes obras: La invitación al Wals (Rondó) de Weber; Danza macabra (poema sinfónico) de Saint-Saens; L'Apprenti Sorcier Scherzo de Paul Dukas; Escenas pintorescas de Massenet; Sonata casi Fantasía de Beethoven y el Preludio de la ópera Mefistófeles de Boito, finalizando el mismo con la interpretación del Himno a Jorge Juan y el de la Exposición de Valencia que fueron acogidos por el público con gran entusiasmo, premiando a la agrupación valenciana con una prolongada salva de aplausos que hizo que los músicos, agradecidos, volvieran a tocarlos de nuevo.

Desde entonces, se estableció la costumbre cada 6 de enero de reunirse los socios del Casino a mediodía, para evocar aquella memorable jornada y rendir homenaje a Jorge Juan entonando su himno acompañados al piano por don Arturo Marosí.

El hábito se mantuvo durante muchos años, trasladándose

luego a la tarde del 5 de enero, puesto que la pujante celebración del día de Reyes comenzó a restar participantes al acto de homenaje, al ser un día tan señalado. En las últimas décadas del siglo XX llegó incluso a no celebrarse. Por iniciativa de la Asamblea Amistosa Literaria, se volvió a recuperar la tradicional costumbre y cada 5 de enero, una vez honrado a Jorge Juan en la plaza del Ayuntamiento, los socios del Casino junto a las autoridades y miembros de la Asamblea Amistosa Literaria se reúnen en el salón de tapices para entonar el Himno a Jorge Juan y el de la Comunidad Valenciana, interpretando las partituras al piano, en distintos años, los músicos Sergio Mira, Juan Francisco Seller y este año 2024, Inés Serrano.

Larga vida a esta entrañable y centenaria tradición coral que impregna de emocionado cariño las estancias de tan noble edificio, para honra y memoria del excelentísimo señor Don Jorge Juan y Santacilia, gloria de Novelda y de España que deslumbró al mundo con su sabiduría.



Programa de mano del concierto que la Banda Municipal de Música de Valencia interpretó en los jardines del Casino el 6 de enero de 1913.

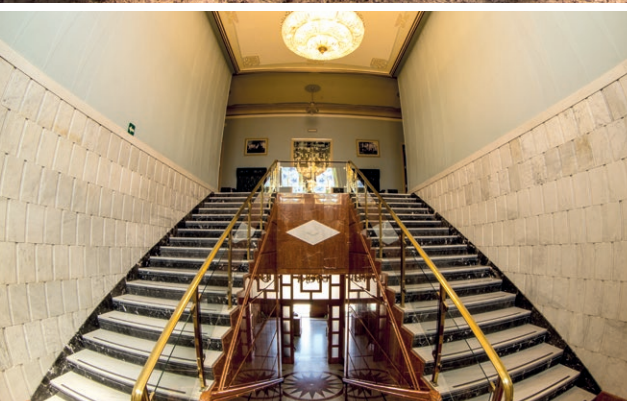


INSTANTES INMORTALES:

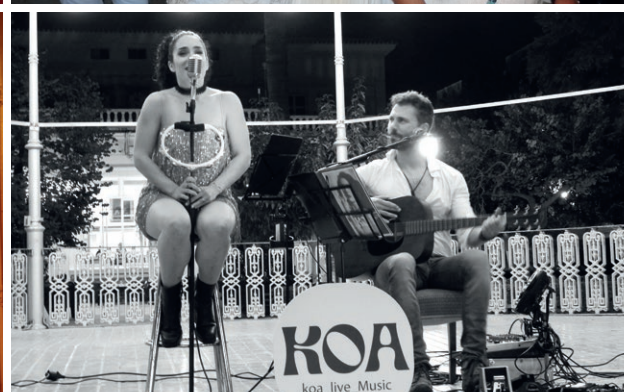
EL LEGADO DE LOS FOTÓGRAFOS
EN LOS PUEBLOS

En el corazón de cada pueblo, los fotógrafos son guardianes de la memoria colectiva, capturando momentos efímeros que perduran para siempre en imágenes impresas en el tiempo. Con cada clic de su cámara, construyen el lienzo de la historia local, inmortalizando rostros, paisajes y eventos que, de otra manera, se desvanecerían en el olvido. Sus fotografías no solo son testimonios visuales, sino también narrativas vivas que conectan generaciones, revelando la esencia y la identidad de un lugar. A través de sus fotografías, los fotógrafos celebran la belleza cotidiana, exponen la realidad cruda de la historia y dan voz a los sin voz. Su legado es más que una simple colección de imágenes; es un tributo al pasado, un regalo para el presente y un legado para el futuro. Por eso, hemos querido hacer este pequeño homenaje a **Vicente Albero**, porque a través de su trabajo nuestra historia, la historia de nuestro pueblo, puede ser conocida y revelada por todos. Y, como no podía ser de otra forma, el Casino de Novelda, también fue, es y será parte de la historia de este pueblo.





GENERANDO INSTANTES, CREANDO CULTURA DESDE 1888



PARA VER MÁS, SÍGUENOS EN:



casinodenovelda



PROGRAMA DE FIESTAS 2024

DOMINGO 2 DE JUNIO

A las 12:00 h. Concierto a cargo de la Sociedad Musical Sta. María Magdalena.

Por la noche, tradicional verbena del Corpus Christi, amenizada por el DÚO ECOS DE LA NOCHE (tras la finalización de la procesión).

VIERNES 14 DE JUNIO

A las 21:30h. Cena-concierto con la actuación del grupo Rubber Duck.

SÁBADO 29 DE JUNIO

A las 21:30 h. Cena de Presentación y Proclamación de la Reina Mayor y Reina Infantil del Casino 2024.

A continuación, Gran Vebena amenizada por la orquesta Shakara acuáticos.

LUNES 22 DE JULIO

A las 21:30 h. Cena-espectáculo en los jardines, amenizada por el grupo KERMANS

MARTES 23 DE JULIO

A las 24:00 h. Actuación del DÚO K'OPA

MIÉRCOLES 24 DE JULIO

A las 20:00 h. Tradicional concurso de disfraces infantiles, con regalos para todos los participantes.

A continuación, entrega de los trofeos de Parchís femenino y Petanca.

A las 23:00 h. Actuación del DÚO SERENDIPITY

JUEVES 25 DE JULIO

A las 23:00 h. Actuación del DÚO GÉMINIS.

VIERNES 26 DE JULIO

A las 17:30 h. FIESTA INFANTIL OFRECIDA POR NUESTRAS REINAS. Los socios más peques podrán merendar en nuestros jardines, mientras disfrutan de actividades, juegos e hinchables acuáticos.

NOTAS

* Les recordamos a nuestros socios que, durante todos los días de las fiestas patronales, podrán disfrutar de unas maravillosas cenas amenizadas con música en nuestros espectaculares Jardines.

* El programa podría sufrir modificaciones por motivos ajenos a la dirección del Casino, las cuales serían informadas a los socios, a ser posible, con la debida antelación.

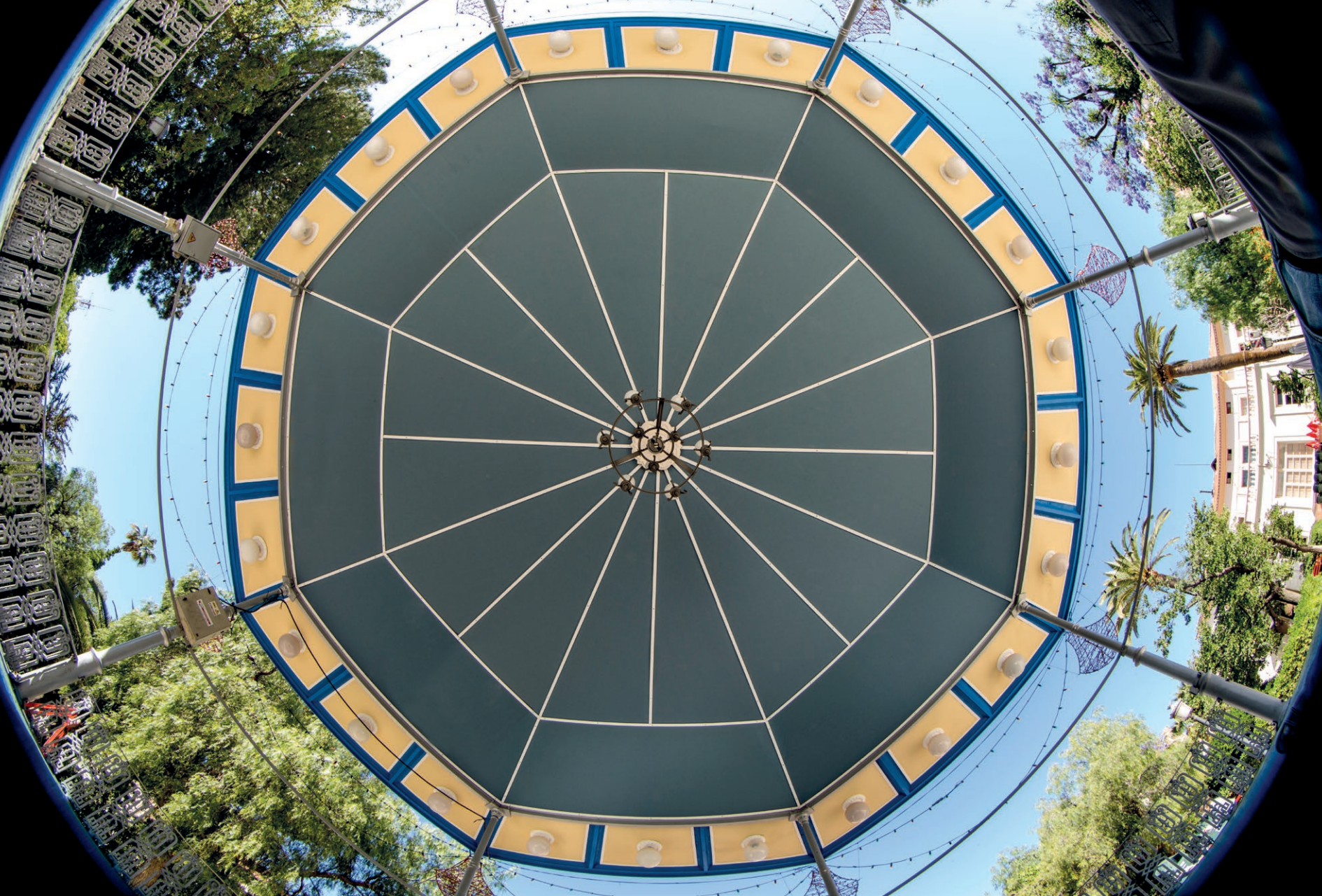
Eres profesional.
Nosotros,
tus asesores
expertos.

novaxis.es

NOVAXIS
SUMINISTROS INDUSTRIALES Y QUÍMICOS

Sumarcoop ahora es Novaxis. Contigo desde 1975.

Marina
INGENIERA
METALÚRGICA



Casino
de Novelda

Fotos: Penélope Santana
Foto portada y contraportada:
Vicente Alberó, 2019

Eurografic Levante, S.L.
T. 96 562 41 76 · info@eurografic.es
Capellán Margall, 31 · NOVELDA

[f](#) [@](#) www.casinonovelda.es