



Casino de Novelda

2023



manchamar 

ORIGINAL & ETERNAL STONE

*La sal es mi vida,
lo sé todo sobre ella.
Soy el Salmiller
de Carmencita.*

*Soy a la sal,
lo que el sumiller al vino.
Soy el **salmiller** de Carmencita,
el mayor experto en sal.*

*He creado para ti todo un mundo
de sabores y aromas combinando
distintos tipos de sales, hierbas
y especias.
Quédate y disfruta de todas
mis creaciones.*

Son pura inspiración.



Carmencita


Molinillos
Gigantes



 @carmencita_especias

100

Cien años
dando sabor y color
a tu vida

cableworld
te hace sentir en casa
sin problemas, con tranquilidad



cableworld
fibra



telenovelda

35 AÑOS

*Llevando las tradiciones
a tu hogar*

cableworld
televisiones

SIEMPRE
CERCA DE TI



966 192 000 | cableworld.es

JUNTA DIRECTIVA

Victoria Céspedes González
Presidenta

Antonio Fayos Álvarez
Vicepresidente

María Pellín Amorós
Secretaria

Eva Benito Aznar
Tesorera

Ana María Gómez Ibáñez
Bibliotecaria

Octavio Belló Vilar
Vocal

José Luis Piñeiro Sánchez
Vocal

Estimados socios y socias:
Es un honor presentarles la revista del 2023 del casino de Novelda. Una publicación que nace de la necesidad de comunicar y compartir con ustedes la magnífica labor que llevamos realizando desde hace más de ciento treinta años.

Es cierto que el mundo ha cambiado mucho desde que se fundó nuestro casino en 1888, pero también lo es que los pilares en los que sostiene nuestra institución han permanecido inamovibles: la unión, el trabajo en equipo, el respeto y la tolerancia. Valores que hoy en día se hacen más necesarios que nunca en nuestra sociedad.

Por ello desde que comenzamos a idear esta revista, tuvimos claro que el foco debía estar puesto en aquellos aspectos que simbolizan lo mejor de nuestro casino y que han permitido que, a lo largo de tantos años, siga siendo un referente en nuestro municipio y en la Comunidad Valenciana.

En las páginas que siguen encontrarán artículos escritos por colaboradores, dejando constancia de sus experiencias, así como gratas imágenes de recuerdos y una descripción de los actos que nos acompañaran a lo largo de nuestras fiestas en honor a Santa María Magdalena.

En definitiva, la Revista 2023 Casino de Novelda es un reflejo de lo que somos, de lo que hemos sido y de lo que queremos seguir siendo. Una publicación pensada con el objeto de hacerte participar de nuestra historia y de nuestro día a día y de esa manera estrechar aún más los lazos que nos unen.

Permítanme darles las gracias por su interés en nuestro Casino, nuestra revista, y acompañarnos en esta andadura que esperamos sea del agrado de todos.

Atentamente,
La Junta del Casino de Novelda



NOVAGESTIÓN
asesores



LABORAL
INDUSTRIA **GESTIÓN**
EMPRESA **SEGUROS**
ESTRATEGIA **CONTABLE** **JURÍDICO**
ANÁLISIS **ASESORES** **SERVICIOS**
CONTABLE **VALOR** **FISCAL**

📍 C/ María Cristina, 94 - NOVELDA
☎ 865 571 333 - 688 791 637
✉ info@novagestionasesores.es



Excmo. Ayuntamiento de Novelda

Un año más agradezco la oportunidad que se me brinda de poder dirigirme a los socios y socias de la Sociedad Cultural Casino de Novelda, a través de la revista que se edita con motivo de las fiestas patronales y de moros y cristianos, en honor de Santa María Magdalena.

Serán unos días en los que el Casino participará activamente, engalanando e iluminando sus hermosos jardines, organizando un variado programa de actos, que seguro complementará la oferta cultural, festiva y de ocio que se disfrutará en nuestra ciudad, en estas fechas tan significativas en nuestro calendario.

Os deseo una felices fiestas y un feliz reinado a Carmen y Eva, que con su alegría, ilusión y juventud, serán las mejores representantes de una entidad ya centenaria convertida, gracias a sus salones y jardines y, especialmente, a la labor de sus asociados, en uno de nuestros rincones patrimoniales que siguen latiendo, en el corazón de nuestro centro urbano.

Fran Martínez Alted
Vuestro Alcalde

MARTINA ESTÉBANEZ AGUILAR

REINA MAYOR DEL CASINO DE NOVELDA 2022





Agradezco al Casino la oportunidad de haberlo representado durante todo un año. Un año lleno de actividades, situaciones emocionantes y muy bonitas. Me quedo con el regalo que ha sido para mí esos momentos emotivos que llevaré siempre en mi corazón. Días tan especiales como mi Presentación en los jardines del Casino, el Pregón, la Procesión de la bajada y subida de la Santa... Por último, quiero dar las gracias también a mi pequeña reina Sira y a todos los que formáis parte de esta gran familia que me ha arropado con tantísimo cariño. Os deseo a todos unas felices fiestas 2023.

Un beso muy grande... Enorme.



SIRA ALARCÓ BELDA

REINA INFANTIL DEL CASINO DE NOVELDA 2022





El próximo 24 de junio finaliza mi reinado infantil. Ha sido un año lleno de aventuras, emociones, lágrimas, risas y alegrías. Por ello, quiero agradecer a los socios del Casino que me hayan permitido representarles y a la Junta Directiva por hacerlo posible. En especial, a su presidenta, Vicky, porque se ha dejado la piel para que sus princesas hicieran su sueño realidad —siempre serás nuestra hada madrina—. A mi familia y amigos, por estar siempre a nuestro lado. A mi reina mayor 2022, Martina, que desde el primer momento que la vi, me enamoré de ella, gracias por ser tan dulce conmigo. A las reinas 2023, Carmen y Eva, os deseo que tengáis un reinado inolvidable. Ha sido un verdadero placer poder representar a los más pequeños del Casino.

¡Viva el Casino! ¡Viva Santa María Magdalena!



Light Ivona[®]

by INTERMARMOR

INTERMARMOR

CUSTOM UNIQUE NATURE

www.intermarmor.com - Tel. 00 34 965 600 500



NOGUERAS



DESDE 1904
Cruzcampo[®]

Cruzcampo recomienda el consumo responsable

Carretera de Monóvar, s/n • Apartado 610
Teléfono 96 538 19 23 • Fax 96 539 05 65
03600 **Elda**. Alicante

www.grupo-nogueras.com

**Distribuidor de cervezas, aguas minerales,
refrescos y demás productos de
HOSTELERÍA**

CARMEN RUIZ SEGURA

REINA MAYOR DEL CASINO DE NOVELDA 2023



Cuando era pequeña y pensaba en el Casino, lo primero que me venía a la mente era mi familia, mis abuelos. Ahora que ya tengo 18 años, puedo decir que sigo con el mismo pensamiento, y que, por ello, estoy muy contenta de poder decir que este año soy la Reina Mayor que va a representar el lugar en el cual he vivido tan buenas experiencias.

Mis mayores aficiones siempre han sido leer, escribir y, he de decir que, soy una persona muy familiar, que adora pasar tiempo con su familia, y eso es lo que hace que me sienta tan identificada con poder representar al Casino. Somos parte de él desde hace ya muchos años, cuando mis antepasados participaron en su construcción y sus nombres se quedaron grabados en sus paredes y en sus techos para seguir recordándolos siempre, pero mis abuelos, continuaron ese trabajo llevándonos a nosotros desde que somos muy pequeños, y aunque ellos no ayudaron a construir su lugar físico, aquello que se ve a simple vista, nos han ayudado a construir recuerdos muy bonitos en él, que nos acompañarán siempre, y que, gracias a esta oportunidad de poder ser su Reina Mayor, los tendremos más presentes que nunca durante estas fiestas de las cuales, junto con mi Reina Infantil, somos tan partícipes.

Esperamos que disfrutéis de estas fiestas con las mismas ganas que tenemos nosotras de lanzarnos a esta gran aventura.

¡Felices Fiestas!



EVA NAVARRO CASTELLÓ

REINA INFANTIL DEL CASINO DE NOVELDA 2023



Hola, me llamo Eva, tengo 11 años y este año voy a ser la reina infantil del casino 2023.

Estoy muy contenta de poder representar al casino, porque prácticamente desde que nací he estado en el casino y he ido creciendo en él. Cuando era chiquitita mis padres me llevaban paseando en el cochecito y cuando me iba haciendo más mayor iba a los columpios y por los jardines a jugar con todos los socios que había, a muchos niños no los conocía, pero aquí nos hacíamos todos amigos.

He celebrado muchos de mis cumpleaños aquí y lo he pasado genial jugando al escondite, pilla pilla... merendando.

También he participado en todo lo que hacían, fiestas de carnaval, talleres, cine de verano, gachamiga mmm...!!

Tengo mucha ilusión de que llegue el día de la presentación, aunque creo que voy a estar un poquito nerviosa, seguro será un día muy especial.

Y después, en las fiestas, representando al casino con mi reina mayor Carmen en todos los actos.

Estoy segura que lo que voy a vivir estas fiestas va a ser muy bonito y un recuerdo inolvidable. GRACIAS CASINO.

FELICES FIESTAS!!



LA MÚSICA Y EL CASINO





Hay algo que nos une a otras personas, algo que te hace sentir vinculado a otra de una manera intangible.

Hay algo que te hace único, que sólo es tuyo y que no se parece a nada más.

Hay algo que no tiene rostro, pero sí piel.

Hay algo con lo que volamos, soñamos y nos atrevemos a tatuarnos sus palabras, a veces estudiadas y a veces, rabiamente libres, en textos inéditos desnudos de acordes y vestidos de verdad.

Y ese algo es la música.

Pues hay melodías que traspasan fronteras generacionales y clases sociales, temas que han sonado hasta el agotamiento en cadenas de radio de toda condición, en fiestas de pueblo, en los coches de los amigos, en arrebatos alcohólicos y en esos garitos en los que se puede cantar, a grito pelado, mientras suenan a todo volumen canciones como las que suenan en nuestro Casino desde hace cientos de años.

Y es que la música tiene licencia, licencia para dolerte por dentro, para acariciarte el alma.

A veces te baja las defensas sin pedirte permiso, sin saber hasta dónde ni hasta cuándo...

A veces la música te escuece dentro y otras se convierte en magia.

Porque hay gente que sabe ser magia, gente como ellos... los grupos que nos han acompañado durante todo este año.

A todos ellos gracias y larga vida a la música en directo.
Penélope Santana Ramos



martínez y cantó
ENVASADO DE INFUSIONES

EXPERT
PACKERS
SINCE
1970

Paraje Cucuch, 22 - Apartado de Correos 283
03660 Novelda. Alicante, ESPAÑA
t +34 965 600 200 - f +34 965 600 393
info@martinezcanto.com



MI CASINO.....

NOVELDA A MARZO DE 2023

Hace unas fechas recibí un atento encargo por parte de la actual Presidenta de la Junta del Casino Vicky Céspedes, me requería para que pudiera ilustrar con la aportación de un artículo sobre el Casino en donde pueda comentar lo que significó y significa a mi entender las excelencias de haber disfrutado de todo lo positivo, y las vivencias de toda una vida que fueron enriquecedoras, por los momentos vividos en tiempos remotos y en el presente, sin obviar que también hubieron aspectos negativos, pero que de no haberlos, se hubiera condicionado las respuestas y las correcciones que hacen que las iniciativas se perfeccionen, resaltando la cualidad de los que de una manera altruista se sienten y son los responsables. Tengo que reconocer que mis aptitudes literarias no tienen el soporte que precisa de conocimiento para poder expresar lo que uno trata de transmitir y proyectar, lo cual no me va a condicionar para que de una manera tal vez poco ortodoxa trate de cumplir con el encargo. Dado por hecho esta circunstancia, me pregunto ¿cómo puedo expresar lo que siento?, con cual interlocutor puedo definir mis experiencias?, pues bien, como no quiero comprometer a nadie, y dada ya mi veterana realidad, me dije, porque no tratar de comunicarme con mi juventud? al fin y al cabo desde ella conocí al Casino, y desde el mismo condicioné mi vida a su entorno, en juegos de niñez, en mi desarrollo juvenil, estudios, amigos, amigas, novia, esposa e hijos. Casi nada.

MI MADUREZ. - Hola!! que tal estás?, si a ti, me dirijo a mi juventud. Que tal opinión te mereció el Casino, en aquellas ya lejanas primaveras?

MI JUVENTUD. - En realidad mi experiencia de todos aquellos tiempos fue muy positiva. Recuerdo que el Casino fue testigo de todas las iniciativas que propiciaban todo aquello que contribuya al ocio, y a las relaciones humanas en mi en-



torno, mis amigos entonces eran los que aglutinaban toda actividad, amigos y amigas teníamos desde el Casino el centro de planificación de todos los eventos festivo-lúdicos de nuestra imperiosa y hormonal existencia, allí se confabulaban todos los planteamientos para los famosos guateques, en donde de forma particular disfrutábamos de la música y de los bailes, que iban propiciando las relaciones más o menos serias, para el futuro. Los paseos por los jardines, auguraban que las relaciones con las féminas gozaran de la ilusión de que, disfrutando de las peñas, se pudiera llegar a algo más serio. De hecho, esta "seriedad" llegaría en muchos casos a ser consecuencia de noviazgos que en muchas ocasiones llegaron al matrimonio.

MI MADUREZ. - Entonces ¿desde qué punto el Casino fue lugar de esparcimiento y desarrollo social?

MI JUVENTUD. - Sin dudar y aquellos ya lejanos tiempos, al Casino se le llegó a denominar CASINOVELDA, dada la firme concepción que como entidad marcaba en lo social, y dado la idiosincrasia de la época, ser del Casino era tener una puerta abierta a la gente que por cualquier motivo, profesional, estudios y trabajo precisaba de relacionarse entre ellas. Es verdad que en dicha época había cierto clasismo, y que por supuesto hoy ha desaparecido. A Dios gracias. El precisar dos avalistas y un importe económico para ser socio tenía mucho de reserva, y era la reafirmación de ser muy selectivo.

MI MADUREZ. - Entonces podría decirse que había un desdoblamiento en lo social.?

MI JUVENTUD. - Más bien no era desdoblamiento, el Casino nació como entidad privada, y desde ese punto, está claro que sus estatutos y relaciones nacieron enfocadas para

socios, claro está que había una especie de compartimiento con las gentes que no pertenecían al mismo. La entidad como tal, efectuaba sobre todo en las fiestas patronales, actitudes más populares, para que los no socios pudieran disfrutar del mismo, y de rebote al ofrecer sus instalaciones e iniciativas fomentar su número de asociados.

MI MADUREZ. - ¿No sería posible que, dada esa circunstancia, la sociedad novelderera pudiera sentirse como dividida entre los más pudientes y los menos?

MI JUVENTUD. - Es evidente que si existía esa sensación, y de hecho el Casino se vio comprometido y también se comenzó por sus directivos y socios a considerar que si la sociedad iba avanzando, la entidad no podría, incluso por necesidad quedar relegada a unos principios que se iban quedando desfasados con su principal motivación, ser una Sociedad Cultural y a favor de la nueva situación que los nuevos tiempos exigían, máxime cuando el comienzo de una inquietud festera abrió las iniciativas a las fiestas de Moros y Cristianos, y que trajo con sus kábilas y cuartelillos otra forma de entender las fiestas y las relaciones humanas.

MI MADUREZ. - ¿Fue esta causa la que inició un cierto declive en la existencia del Casino? ¿O acaso se añadieron otras?

MI JUVENTUD. - Sin lugar el añadido a las fiestas de moros y cristianos tuvo influencia en el citado declive, aunque las Juntas del momento estuvieron batallando en cómo hacer resurgir la inquietud para que el Casino no decayera, la más significativa, fue adaptar los estatutos a una magnífica solución. Dejar que la mujer se desprendiera del artículo "de", es decir, la hija de, la mujer de, la esposa de, y la viuda de, todo ello referente al socio. Con todo merecimiento la mujer pasó



Foto interior casino, Xavi Selles

a ser socio/a con todas las prerrogativas que ello conllevaba, apartando y anulando el “de”, que hacía referencia a propiedad cuando en derecho tendría que haber sido libertad.

El Casino, ha sabido adaptarse a las nuevas tendencias, si bien existen problemas para la continuada renovación de socios. Las ofertas de que disponemos la juventud hacen que la entidad tenga que competir con ellas, y aun a pesar de todo se está consiguiendo que tanto las parejas y los jóvenes padres con hijos, estén aceptando sus opciones, que se compatibilizan con la de los veteranos, dividiendo actividades entre los días y en las distintas parcelas del jardín y edificio.

MI MADUREZ. - Qué diferencia de aquellos pasados tiempos, cuando las estrictas normas obligaban a los varones a entrar con traje y corbata, con la única tolerancia de poder prescindir de la misma cuando estabas sentado, en paseo y pista era obligado llevarla a pesar del calor del estío. Claro está que la picaresca aliviaba al prescindir de ella, la de veces que una corbata pasada a través de la verja, servía a multiusuarios para salir a pista. Y ya en lo personal y como anécdota de esa actitud del pasado, hago referencia a un “castigo” que se me impuso por la rectitud de unas normas y que me llevaron a una carta de la Entidad de reprobación a mis padres, y con un mes de expulsión.

Mi “delito”: Desde mi juventud, la música y el baile han sido y siguen siendo mi gran afición, mi padre en las verbenas de Julio cuando me veía entrar al Casino con los amigos, y después de saludarles, me decía: cuando puedas sal a bailar con tu madre; ella era una gran bailarina y él no, lo que yo aprovechaba para lanzarme a ese baile al son de las canciones de la orquesta actuante y disfrutando de la mejor pareja que podría tener y con la música preferida de mi madre. Pues bien, dada esa mi afición, en fiestas y en juventud, el afán de conquista se incrementaba cuando tratando con amabilidad y educación se conseguía “ligar”, en ello estaba

la oportunidad de bailar emparejados los ritmos del momento y disfrutando de una bonita compañía.

Una vez en ello, al iniciar con mi pareja de baile los primeros acordes musicales, aprecié que mi pareja lo hacía mejor que yo, lo que nos hizo animarnos hasta tal momento, que evolucionando a lo Fred Astaire y Ginger Rogers, la orquesta aumento el volumen y se dirigió a nosotros con lo que, el resto de bailarines quedaran quietos haciéndonos un círculo. Al acabar las canciones, orquesta y publico nos dedicaron unos amabilísimos aplausos que agradecemos con cierto rubor. Pues bien, a causa de este baile, y por las evoluciones femeninas, fue lógico que aquellas faldas plisadas de moda en ese tiempo se elevaran, dejando por instantes a la vista unas preciosas piernas en concordancia con el resto. Y siendo la chica forastera, recayó en mí toda culpa, al parecer infringí los cánones de una moralidad impuesta, menos mal que en la comunicación de la causa y el castigo, vi brillar los ojos de mi padre, el cual me dijo que acatará el arresto, y sin saberlo me hizo apreciar la satisfacción de mi buen gusto y que a él en su ego apreciaba como parte de su herencia.

En fin, otros tiempos, ahora y en concordancia con la presente realidad, recomendar la Sociedad Cultural del Casino de Novelda, bien merece un elogio refrendado por su propia antigüedad, y por la innegable dirección de la actual Junta y de sus predecesores. Quiero dejar constancia de la gran labor de esta Junta que ha tenido que sufrir la pandemia, con todo lo que conllevaba y sus consecuencias, tratando de llevar a buen puerto a pesar de las dificultades nuestra Sociedad, también sería injusto por mi parte no agradecer el trabajo y el servicio de toda su plantilla. Todos a una capitaneados por una gran mujer. Gracias Vicky por ser como eres, por el merecido aprecio, cariño y afecto de todo tu equipo, y de los que te conocemos, y gracias también por tu amable invitación.

EL PIANO DEL CASINO

Me cuesta recordar la primera vez que nos conocimos...haciendo memoria, rondará los once años, por lo que se podría decir que tenemos una relación bastante estable.

Hace once años yo estaba cursando el ciclo final de la carrera de piano (llamado grado superior en aquel momento) en mi querida Granada. Durante el curso residía allí, y en las vacaciones de verano volvía a Novelda, y aprovechando la motivación de aquellos maravillosos años, se me ocurrió la idea de pedir permiso para estudiar en el Casino.

Desde aquel momento en el que se me dió esa oportunidad hasta ahora, he podido crecer como músico, y con el paso del tiempo recuerdo con mucha satisfacción todo lo vivido.

Una de las mañanas de estudio (años más tarde), un socio me estuvo comentando que el piano lleva siendo un habitante del Casino desde el año 1977, por lo que habiendo pasado por muchas manos y a pesar del paso del tiempo, logra mantenerse vivo gracias a todos los conciertos y eventos que allí se han realizado y se están realizando.

De todos los conciertos que he realizado en el Casino, recuerdo con especial cariño el que realicé junto con mi hermana Iris (también pianista) por el año 2013. Las dos estudiábamos juntas el grado superior en Granada y fue una experiencia maravillosa volver a Novelda para esta ocasión y que el público asistente disfrutara tanto.

A partir de este concierto, la cosa se fue moviendo y pude llevar a cabo otros proyectos como el concierto de mujeres compositoras en 2017, en el que se interpretaron piezas de varias compositoras históricas y otras piezas que fueron estreno absoluto de autoras actuales alicantinas. En este concierto colaboró como pianista una compañera de trabajo, en la formación de piano a 4 manos.

Más adelante, junto con el cantante y actor noveldense Fran Amorós hicimos el concierto Natura, organizado por el Festival Natura. Gracias a este festival, se fundieron voz

y música a través de un repertorio variado y diferente, junto con improvisaciones de danza de Fran.

Tras unos años de desconexión por temas laborales, hace un año he vuelto con más fuerzas gracias a los proyectos tan bonitos que se han llevado a cabo este año de "Música y poesía". El primero encuentro con las letras fue en septiembre de 2022 y el segundo en diciembre del mismo año, siendo ambos muy intensos y reveladores puesto que puse en práctica una capacidad musical que tenía un tanto olvidada: la adaptación musical de diferentes canciones e improvisaciones a lo que cada persona quería expresar en ese momento. Esto me hizo vivir la experiencia de manera totalmente presente, escuchando cada palabra atentamente y lo que necesitaba ser expresado en cada texto.

Se podría decir que el piano del Casino está muy vivo actualmente y, al igual que cualquier relación, mi relación con él ha ido creciendo y madurando con los años, y se mantiene muy viva.





Muchísimas gracias al Casino por todas las oportunidades y experiencias.
Inés Serrano

RECUERDOS DE UNA VIDA EN EL CASINO

Cuando Vicky me pidió que escribiera algo para la revista del Casino sobre mis recuerdos en el Casino, no lo pensé ni un segundo... ¡Tengo tantos!

Mi primer recuerdo es para mi padre. Él llegó a Novelda con 16 años desde Cox, a casa de su tía Ana María, para trabajar en una farmacia y estudiar la carrera de practicante. Con qué orgullo contaba que, después de ahorrar el dinero necesario y encontrar dos avalistas, consiguió ser socio del Casino; un lugar que siempre consideró su casa y que quiso hasta sus últimos días.

Recuerdo la ilusión de las verbenas en mis padres, a los dos les gustaba bailar; y lo maravilloso que era cuando sus sobrinas venían de Cox para disfrutarlas. Mi casa se transformaba en una fiesta con bonitos vestidos y zapatos de tacón por todas partes. Cuánto me hubiese gustado a mí tener más años para poder irme con ellas.

Aún me parece escuchar sus risas y comentarios al volver a casa de madrugada...

Luego, con los años, la ilusión, los vestidos y los tacones serían los míos. Con qué cariño recuerdo los bailes en el salón de arriba, cuando el invierno se quedaba fuera y la música, el calor y el humo de los cigarrillos lo invadían todo.

El verano llegaba y con él las fiestas y sus maravillosas verbenas en el Casino. La temporada se abría con el baile del día de Corpus Christi, pero las más esperadas eran las de los días 23, 24 y 25 de julio. Eran todo un acontecimiento; las chicas con vestidos cortísimos o largos, los chicos con traje y corbata. Qué guapos todos.

Recuerdo que la pista de baile en cierta manera se dividía en dos partes: la gente más joven reservábamos mesas al final de la pista y, así, podíamos bailar fuera de las miradas de nuestros padres y hacer viajecitos a la Bruja para tomar unas copas.

Y, como no podía ser de otra manera, en el Casino, un día de Corpus Christi, me invitó a bailar un chico que a mí me

pareció alto, guapo y muy interesante, y le dije que sí. Bailaba de maravilla, era de los que te envolvían al bailar.

No lo volví a ver hasta las verbenas de fiestas, cuando vino a saludarme, todo cariñoso y educado, y a presentarme a su novia, monísima y muy cariñosa también.

Nos volvimos a encontrar en una Nochevieja, en el Casino, claro; él ya sin novia y yo deseando que me volviera a invitar a bailar.

Un año y medio después nos casamos, un 8 de julio de 1972, a las 7 de la tarde de un bonito sábado. Los dos estuvimos de acuerdo en que el viaje de novios durara lo justo para poder volver a tiempo de disfrutar con los amigos de las verbenas del Casino, ya sin horarios, libres y felices.

Recuerdo lo mucho que gustaba bailar con él, todo lo bailaba bien y conseguía que yo también lo hiciera. Cuántas vueltas le habremos dado al templete con un vals, un pasodoble o incluso un tango. Era maravilloso.

Podría seguir contando tantas fantásticas experiencias... Como mis dos embarazos en plenas fiestas, con unos vestidos que yo misma me cosía y que entonces se llevaban largos; con los que, a pesar de lo inmensa que yo estaba, me veía monísima (siempre he sido muy condescendiente conmigo). Ahora pienso si no estaría más cerca de parecerme a Demis Rusos; pero con 25 y 27 años todo estaba bien y mi meta era bailar "como una loca" y disfrutar de las verbenas a pesar de mis ocho meses de embarazo.

También tengo tantos recuerdos y fotos de los muchos domingos de Ramos en el Casino...

En fin, tengo que terminar. Aunque no sin antes desearos, casineros y casineras, unas maravillosas y alegres fiestas.



Besos mil.
Ángeles Sáez Manresa



CASINO

28

LOS CASINOS IMPULSORES DE CULTURA EN LOS MUNICIPIOS



Francisco José Jáuregui Acuña

Seguramente, resultará conocido, a muchos de nosotros, la cara que muchas personas ponen, con cierto escepticismo, cuando exponemos cuantas acciones y actividades se realizan desde los Casinos.

También es habitual, en cuanto mencionamos la palabra Casino, que nuestros interlocutores asocien directamente con el juego y azar, y no tienen culpa, porque hay dos factores que inciden en esa confusión:

- El primero, la ingente cantidad económica que invierte el sector del azar en promocionar los juegos vinculada a la palabra en sí misma.
- El segundo, recae en nosotros mismos, por no completar la expresión diciendo "Casino Cultural".

Bien es cierto, en estos tiempos de consulta ágil y directa por internet de cualquier término, las propias acepciones de la palabra Casino, que explican relativamente el contexto que nos incumbe, en la Real Academia Española quedan relegadas a posteriores posiciones, y que, aun así, requeriría de adaptación para adecuarse a la realidad vigente en nuestras entidades actualmente.

En un contexto histórico, las restrictivas normas impuestas por Fernando VII impedían el florecimiento de estas sociedades recreativas, que posteriormente, con la influencia ejercida por el retorno de los exiliados liberales, se importaron modas de los ateneos, liceos, conservatorios y clubes ingleses, que sumado a la relativa recuperación que supuso el período isabelino, generó una primera eclosión de Casinos Culturales en España.

Estas sociedades se extendieron por toda la geografía peninsular e insular, alcanzando la cifra aproximada de 2.000 sociedades de recreo, según consta en el registro, a finales del siglo XIX.

A principios del siglo XX, en 1928 hasta 1935, se creó la Federación Española de Círculos y Casinos Culturales, aglutinando Casinos tradicionales, Círculos Mercantiles e Industriales, Liceos Artesanos y Agrícolas, Sociedades de Recreo y los Ateneos.

Posteriormente, en junio de 1977, se refundó la Federación ante la convocatoria realizada por el Círculo Guipuzcoano, con la finalidad de ayudar fuertemente al Casino de la Unión de Segovia, que tras un incendio había quedado totalmente destruido, denotando la sensibilidad de las entidades como suma de todos.

Casino // Del it. casino; propiamente "casa de campo señorial".

2. m. club (II sociedad de recreo).

3. m. Asociación formada por los adeptos a un partido político o por personas de una misma clase o condición. Casino liberal, agrícola, militar.

4. m. Sociedad de hombres que se reunía para conversar, leer, jugar u otros esparcimientos.

5. m. Edificio o lugar de reuniones de los miembros de un casino.



Fachada Casino Antiguo antes de la remodelación.

En un contexto sociológico, la necesidad de espacio de sociabilidad y de comunicación entre los elementos de las nuevas clases poderosas: burguesía y los nobles, constituyen foros de tertulia, epicentros de debate y conversación, que complementa una oferta recreativa recogida en estas sociedades de casinos y círculos convirtiendo en espacios decisivos para el

avance de la sociedad y cultura española.

Con la evolución de la legislación del asociacionismo dejaron de ser sociedades, meramente, constituidas y dirigidas por hombres y las mujeres paso a paso asumen cargos de representación en las mismas.

En un contexto arquitectónico, los Casinos están asentados en viejos palacios remodelados o nuevas construcciones constituyendo la imagen de casino decimonónico, que ha prevalecido hasta nuestros tiempos. En un significativo número de ciudades españolas con facilidad se recomienda echar un vistazo al edificio del Casino o Círculo Cultural.

En la actualidad, los Casinos Culturales, nuestras sociedades, generan acciones que impulsan a una población, una ciudad y hasta una provincia, convirtiéndose en referentes al promover sinergias con otras entidades, apoyando fines benéficos, respaldando la Cultura mediante convenios con centros educativos y de capacitación que permiten la realización de conciertos, audiciones y exhibiciones, sin abandonar la esencia de convertirse en el punto de encuentro de socios e invitados.

Real Casino Antiguo

En concreto Castellón, cuya población a principios del siglo XIX se había triplicado en pocos años, comenzaba una vida social con tertulias, reuniones y fiestas privadas que cada vez eran más importantes, y en el año 1814, aprovechando el nuevo decreto de "Libertad de asociación", un grupo de Castellonenses liderados por *D. Francisco Giner* y *Feliu, Barón de Benicassim*, constituyeron el "*Casino de Castellón*", siendo éste el más antiguo de España.

Con esta nueva Asociación, el nuevo movimiento social y cultural, pasaría a tener una mejor organización, y los eventos culturales fueron cada vez más relevantes no solo para la ciudad de Castellón.

Con esta nueva Asociación, el nuevo movimiento social y cultural, pasaría a tener una mejor organización, y los eventos culturales fueron cada vez más relevantes no solo para la ciudad de Castellón.

Durante los siguientes 50 años el número de socios fue creciendo exponencialmente, hasta que se vieron obligados a buscar un nuevo emplazamiento con mayor capacidad.

No fue hasta 1865 cuando se trasladaron a la *Puerta del Sol*, al conocido "*Palacio de Francisco Tirado*".

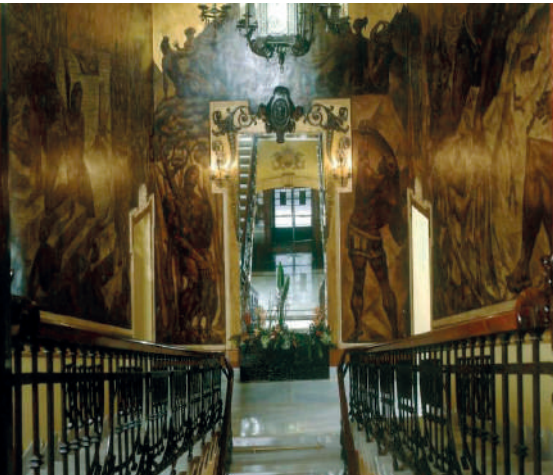
La remodelación de este palacio, a cargo del célebre arquitecto de Castellón *D. Francisco Maristany* y *Casajuana*, en 1923, dio lugar al popular edificio que todos conocemos como el "*Casino Antiguo de Castellón*". Reconocido ya como Patrimonio Cultural de nuestra ciudad y provincia.



Edificio Casino Antiguo Castellón.

En 2014 el Casino Antiguo de Castellón recibió, de manos de la Generalitat Valenciana un reconocimiento por su condición de espacio privilegiado y referente urbano para la reunión, el debate y el diálogo a lo largo de 200 años y Su Majestad *Felipe VI* concedió el título de Real a la entidad con motivo de la efeméride.

Nuestro singular edificio ha sido y es testigo del devenir de los vecinos, albergando congresos, conferencias, conciertos, representaciones teatrales y de ópera, banquetes, galas benéficas y actos de gran afluencia de público de todas las características.



Mural de la Escalera Principal.

2023, 50 años coincidiendo con el centenario del edificio y del natalicio del autor, el pintor muralista D. Ramón Catalán Tomás. Testimonio también de la actividad asociativa es la formación del Club de Billar Casino Antiguo, quien ya cuenta con un torneo consolidado tras 45 años de realización y abierto a clubes de la provincia federados.

Por todo ello, siendo conscientes del importante legado

que nuestros antecesores nos han brindado, los socios de Círculos y Casinos Culturales debemos mantenernos firmes en el compromiso por transmitir y mantener los valores que nuestras entidades representan, adaptándolas a nuestros tiempos, pero sin perder la esencia de constituir el punto de encuentro de una sociedad despierta y viva. La Federación Española de Círculos y Casinos Culturales, manteniendo el espíritu de su refundación así lo ha comprendido, trabajando por impulsar beneficios para todas las entidades federadas que revierten en los socios y sus empleados.

Aprovechando la atención de los lectores de este artículo deseo terminar el mismo con un agradecimiento, un ofrecimiento, una felicitación y una petición.

Agradecimiento a Dña M^a Victoria que amablemente, junto a su Junta Directiva, me ha brindado la oportunidad de expresarme en la Revista del Casino de Novelda.

Un ofrecimiento a impulsar entre todos los Círculos y Casinos Culturales lazos de unión, comenzando con la invitación a visitarnos.

Mi felicitación a toda la Junta Directiva, personal y socios de la entidad por lograr que siga latente y con tanta actividad su entidad, gracias a su compromiso y esfuerzo.

Una petición a todos los socios del Casino de Novelda y vecinos del municipio, mantengan vivo con su presencia y vinculación el latido del Casino, porque la Sociedad necesita también disfrutar de toda cuanta Cultura apoyan estas entidades.



Salón de la Chimenea.

Novelda digital 16 años

Disfruta de las fiestas del Casino de Novelda con nosotros

síguenos:



PRIMER MICRO ABIERTO



Gracias

Creo en las personas que traman bonito siempre que abren alas, lían pasiones y nutren mentes que saben de la importancia vital de los vuelos y las conexiones.

El primer micro abierto del Casino fue un sueño convertido en un precioso salón tapizado de letras, música y talento para la vida.

Gracias Penélope por convocarnos a la luz del micrófono, a la defensa de la vida que es la poesía.

Que se sucedan las ediciones, los micros abiertos de par en par, las voces y los pellizcos en el corazón. Qué gusto haber abierto la primera edición, ojalá seguir bien cerca en las próximas.

Y puesta a pedir, vivido lo vivido con quienes lo hicieron posible, los descubrimiento y los reencuentros, ¿puede seguir el sueño proyectándose?... una buena "yayería" de Félix Albo, algún "pequeño infinito" de Grela Bravo, "desideratas" de Miki Naranja, "y yo a ti" de Sara Búho, "supervivencias emocionales" de Sacra Leal...

Que nunca nos falten las opciones, las constelaciones,
el universo que somos cuando hay un micro abierto.

Maje

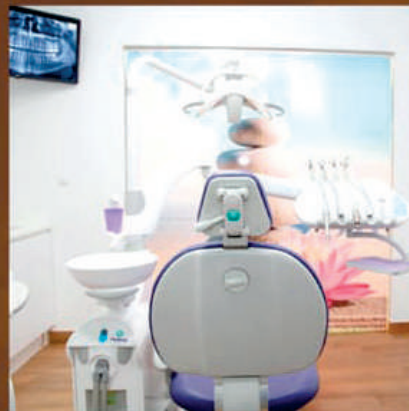
CLINICA DENTAL NOVELDENT

Maestro Ramis, 72 Bj Novelda

📞 96 560 72 69
📱 687 786 496



DIENTES
caries LIMPIEZA
TRATAMIENTO
IMPLANTES PUENTES
SALUD Empastes
CIRUGÍA
MUELAS
PROFESIONALIDAD
ENDODONCIA Prótesis
Ortodoncia SEGURIDAD
PERIODONCIA
ODONTOPEDIATRÍA
HIGIENE



ESCRITOS...

Estimados socios y socias:

Acordes, letras y un ambiente de intimidad que invitaba a la poesía, a dejarse llevar. Con esos requisitos decir no era algo así como un *bonito imposible*.

El Casino de Novelda nos ofrecía la posibilidad de inundarlo todo con versos. Versos de todos los tipos, sabores y colores. Versos en frío, como aquel recién estrenado diciembre. Versamos por primera vez o última.

Bajo la atenta mirada de los frescos en sus paredes, aquel techo del Salón de Tapices tan elevado que, amenazaba con quedarse allí arriba con todas las palabras o peor todavía, con los suspiros que desde las butacas verde aguamarina, se iban desencadenando.

Quizá sea por aquello de que, la poesía, nos eleva.

Un micro abierto, sin saber que lo que realmente quedaría expuesto a vista de todos los presentes serían sus almas.

De quienes confiaron en aquellos poetas que, a golpe de piano, jugaban con las palabras, creando universos paralelos.

Tan diferentes entre sí, pero con un punto bonito donde coincidir. El regalo sonoro, los nervios revoloteando, el silencio absorto que precede al después. Convirtiendo todo en algo, simplemente, mágico.

Aunados los sentimientos, flotando en el aire, lo instantáneo de la puesta en escena, **“eso”** que traspasa a quien recita, a quien escucha...

El regalo para quienes no entendemos de respirar sin escribir, sintiendo el mundo y la vida a través de las letras.

Allí, aquella noche, la emoción y el lenguaje más íntimo, con la única intención de hacer que cada estrofa resonase en el alma de quienes nos acompañaron en esa bendita locura.

Gracias al Casino de Novelda por ser en sí mismo una poesía, y especialmente a Penélope, a Vicky, a Maje... a mis increíbles compañeros y compañeras de letras, en definitiva, a cada una de las personas que hicieron posible aquel **sueño**, lo siento... pero me niego a despertar todavía.

Ester Cánovas
@adailyme



aquel techo,
tan elevado,
amenazaba
con quedarse
allí arriba con
todas las
palabras

QUIZÁ SEA POR AQUELLO DE QUE
LA POESÍA NOS ELEVA.

Ester Cánovas
@adailyme

15:00 A ver Google, llévame al Casino de Novelda.

15:23 Vaya, recitar en un casino, esto es nuevo. A mí me sacas de los bares y no sé dónde estoy. Y encima con gente que no conozco. En vaya líos me meto yo solito.

16:52 ¡Madre mía! ¿Esto es el casino? Qué bonito es, de lejos hubiera jurado que era un museo. Si hasta tiene una pérgola fuera, que pasada. De estos lugares ya van quedando pocos. Bueno, ahora a ver dónde aparco.

17:02 Pues nada, momento de entrar. Vaya, como pesa la puerta esta, si parece de un castillo. Si me sale un fantasma creo que tampoco me iba a extrañar mucho.

Y así empezó mi relación con el casino. Un viaje a ciegas y un edificio imponente. Me temblaban las piernas al cruzar el zaguán, todavía no conocía a la gente maravillosa con la que iba a recitar. Jugaba fuera de casa y sin conocer a mi equipo, pero el salón de tapices me acogió como si fuera mi sala de estar.

A partir de ese momento todo es un recuerdo mágico y difuso, un piano marcaba el latir de un corazón que bombeaba amor a la cultura, las voces de mis compañeras flotaban como mariposas en una primavera temprana y la gente del casino nos miraba como si de verdad fuéramos algo más que aficionados a las letras.

No tengo más que sentimientos de agradecimiento a un lugar que, pese sólo haberlo visitado dos veces, ya me siento como en casa. Y no solo por sus hermosas paredes, sino porque tiene una vida especial que alimenta una ciudad que no ha olvidado sus raíces.

Casino, por muchos años más.

EL MALATINTA



Arropada por siglos de cultura y calidez, entre notas delicadamente acariciadas en un piano, con abrazos a lo desconocido y a lo que ya es hogar, entré por primera vez al salón de los tapices de este ilustre casino.

Los nervios del antes de siempre, los gestos, sonrisas y aplausos aún por descubrir.

Vivimos una tarde en la que los sentimientos volaron por todo el salón en forma de

palabras pronunciadas, suave o ferozmente, susurradas o llenas de ímpetu e intención.

Fue un compartir lo que llevas dentro y verlo reflejado en los ojos del que escuchaba enfrente, fue una simbiosis sencilla pero mágica, en el tiempo justo, en el mejor lugar.

Aquí, con vosotros.

La segunda vez que viví el casino de Novelda, olía a Navidad y nos impulsaba la solidaridad. Nos abrió sus puertas y nos acogió con amor mientras presentábamos un proyecto lleno de cuentos y sueños cumplidos. Historias escritas por corazones jóvenes y almas sabias para poder ayudar a quien nos necesita.

De nuevo, las palabras volaron y esta vez las atraparon unas manos diferentes, pequeñas, juguetones y risueñas.

Poesía, niños, cuentos, abrazos, sonrisas, lágrimas... la vida en todo su esplendor, desplegando toda su belleza entre estas paredes que tanto nos cuentan.

@raqueluck

Llegué a Novelda y su Casino pensando en lo mucho que se ha romantizado eso de esperar el momento oportuno, porque para las muchas posibilidades siempre hay un primer momento de miedo y vértigo.

Hay vidas que no vivimos, las que dejamos en borradores. Las del casi. Las cartas no enviadas, los WhatsApp que se quedaron en "escribiendo..." y que al final borramos, esa llamada que, por miedo, duda, inseguridad, no hicimos. Son como esos infinitos Universos de los que habla la física cuántica. Habitamos la vida del sí, pero en la del no, o del casi, se atacan anhelos y esperanzas, miedos.

Cuando era más joven tendía a pensar que en esa vida del casi se escondía algo mejor, todo lo que me había perdido, y eso es lo verdaderamente peligroso de los subjuntivos, que prometen desde su irrealidad. Me pasé muchos años viviendo de los casi, de lo que nunca había llegado a ocurrir. Es fácil vivir así, pensando que en lo que no hicimos se esconde lo que nos falta. Pero eso, a la larga no es más que una estrategia de despiste.

Las películas se nutren de lo que podría haber sido, del "y si...". Porque es bien sabido que los condicionales son emocionantes. Están exentos de rutina, de cotidianidad, de costumbre. Pero también de vida.

No soy muy de lemas, pero leí estas líneas: «lo que pasa siempre es mejor que lo que podría haber pasado» y «Me vi sentada en

la bifurcación de esta higuera, muriéndome de hambre, sólo porque no podía decidir cuál de los higos elegiría. Quería todos y cada uno de ellos, pero elegir uno significaba perder todos los demás y, mientras estaba allí sentada, incapaz de decidirme, los higos comenzaron a arrugarse y ennegrecerse, y, uno por uno, cayeron al suelo», Pablo d'Ors y Sylvia Plath, respectivamente.

Es por ellos que decidí mostrar al mundo mis letras y después leerlas en voz alta, a pesar del miedo. Es así como llegué a la voluptuosidad de unas molduras, la exquisitez de sus tapices, los viajes de Inés a través de sus caricias sobre un piano de cola, los versos de jóvenes y experimentados poetas, el bagaje de Octavio bajo un manto de luces y una cena regada con jazz.

Las lámparas de araña brillaban en las miradas tintineantes de aquellos rostros que, surcados de arrugas, cumplían el sueño de recitar por primera vez. Aquellos que vinieron a vernos y a llevarse nuestros libros firmados bajo el brazo, nos hicieron el mejor de los regalos: Verles cumplir un sueño.

El día que llegué a Novelda y su Casino volví a creer en algo, en ese milagro que es la amabilidad de los extraños. Sobre todo los días de verbena y las noches de cualquier sábado.

Estefanía Toro

No hay casualidades sino destinos.

No se encuentra sino lo que se busca, y se busca lo que en cierto modo está escondido en lo más profundo de nuestro corazón. Uno termina por encontrarse al final con las personas que debe encontrar.

Primero me encontré con el Casino, luego con este Salón de los Tapices y después, como por arte de magia, aparecieron ellos.

Nunca hubiera pensando que fuese capaz de cambiar la palabra "excusa" por "anhelo", del mismo modo que he desterrado la de "miedo", utilizando "confianza" en su lugar...

Y todo eso se lo debo al amor.

A un amor verdadero.

A algo que intuía su existencia, pero no había tenido la oportunidad de vivir, en realidad.

Sólo en sueños.

Mi amor por las letras.

Ellas se han convertido en mi vehículo, trabajo y pasión.

Y por eso, y mucho más, gracias.

Penélope Santana Ramos



PROGRAMA DE FIESTAS 2023

VIERNES 2 DE JUNIO

21:30 h. Presentación revista de fiestas 2023.
A continuación. Actuación del grupo TWOBACKS.

VIERNES 9 DE JUNIO

21:30 h. Actuación del grupo Sueños Locos, tributo a Fito & Fitipaldis.

DOMINGO 11 DE JUNIO

Tradicional verbena del Corpus Christi, amenizada por el DÚO ECOS DE LA NOCHE (tras la finalización de la procesión).

SÁBADO 24 DE JUNIO

21:30 h. Cena de Presentación y Proclamación de la Reina Mayor y Reina Infantil del Casino 2023.
A continuación. Gran Verbena amenizada por la orquesta Shakara.

SÁBADO 8 DE JULIO

21:00 h. Cena en los jardines y guateque.

SÁBADO 22 DE JULIO

21:30 h. Cena en los jardines.
A continuación. Revista de variedades.

DOMINGO 23 DE JULIO

24:00 h. Actuación del DÚO K'OBA.

LUNES 24 DE JULIO

20:00 h. Tradicional concurso de disfraces infantiles, con regalos para todos los participantes.
A continuación. entrega de los trofeos de Parchís femenino y Petanca.
23:00 h. Actuación del DÚO SERENDIPITY.

MARTES 25 DE JULIO

23:00 h. Actuación del DÚO GÉMINIS.

VIERNES 28 DE JULIO

17:30 h. CLAUSURA FIESTAS PATROCINADA POR LAS REINAS 2023, con merienda, hinchables acuáticos, DJ y mucho más...

NOTAS

- * Les recordamos a nuestros socios que, durante todos los días de las fiestas patronales, podrán disfrutar de unas maravillosas cenas amenizadas con música en nuestros espectaculares Jardines.
- * *El programa podría sufrir modificaciones por motivos ajenos a la dirección del Casino, las cuales serían informadas a los socios, a ser posible, con la debida antelación.*

sumarcoop





Fotos: Penélope Santana
Foto portada: Penélope Santana
Foto contraportada:
Jaime Belda Alted. 1913.
(Escalera principal del Casino)
Cedida por el Museo Comercial de Alicante

Eurografic Levante, S.L.
T. 96 562 41 76 · info@eurografic.es
Capellán Margall, 31 · NOVELDA

