Casino de Novelda

2019

manchamar

ORIGINAL & ETERNAL STONE

Carmencita®

Lo mejor
de las especias

>Tienda Online

www.carmencita.com

Carmencita

Estimados socios y socias:

Un año más, aprovechamos estas líneas para desear que todos paséis unas felices Fiestas Patronales y de Moros y Cristianos en honor a Santa María Magdalena y que viváis este periodo de alegría con felicidad e ilusión.

Quisiéramos, no obstante, aprovechar este pequeño espacio en la revista para compartir con vosotros una pequeña reflexión, fruto de nuestra vivencia al frente del Casino.

La sociedad noveldense, lejos de ser una foto fija, cambia vertiginosamente. La oferta de ocio, el acceso a la cultura, las relaciones entre personas han cambiado profundamente en los últimos decenios. El reto es inmenso y permanecer inmóviles no es una opción viable. La adaptación y evolución del Casino ha de hacerse desde el respeto a los valores y a la esencia del Casino y muy especialmente desde la empatía, el respeto y el cariño entre las distintas generaciones que en el convivimos.

Los socios del Casino a lo largo de su historia han demostrado su comprensión a los cambios, esos que hacen posible su supervivencia.

Agradecemos el apoyo prestado, la confianza y comprensión de todos nuestros socios. Os interpelamos a que nos trasladéis vuestras ideas, sugerencias, dudas y quejas para que desde las raíces, que sois vosotros, podamos llegar más alto.

Y sobre todo disfrutad del Casino, pasead por sus jardines, charlad en los salones, acudid a los eventos, en definitiva, dadle vida, haced de él lo que queráis que sea.

¡Felices fiestas!

JUNTA DIRECTIVA

Miguelina Pastor García
Presidenta

Sonia Belda Mira
Vicepresidenta

Paco Navarro Martínez
Tesorero

Fco. Javier Lucas Gómez
Secretario

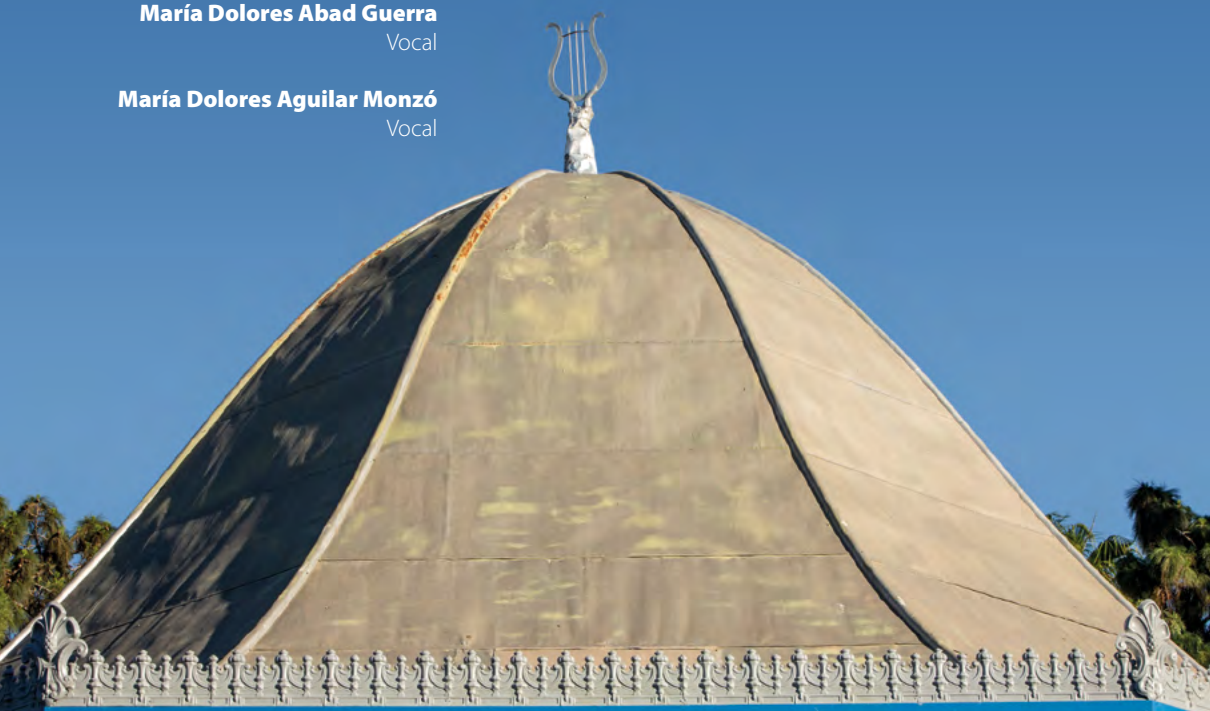
Manuel Navarro Galiano
Vocal

José Juan Pastor Crespo
Vocal

Vicente Botella Panea
Vocal

María Dolores Abad Guerra
Vocal

María Dolores Aguilar Monzó
Vocal



Estimados socios y socias del casino, es para mí un honor poder escribir unas palabras como alcalde en la revista de las fiestas del Casino de Novelda.

El Casino de Novelda, como entidad cultural, representa uno de los ejes de la sociedad Noveldense desde hace más de 100 años y ejemplifica, de la mejor manera lo que es una sociedad dinámica y emprendedora.

Sois motor de cultura, realizando innumerables actos y actividades desde vuestras instalaciones, aportando dinamismo al tejido social y cultural de toda Novelda.

Por esa razón, aprovecho estas líneas para dar la enhorabuena a todos los socios y socias por el gran ejemplo de convivencia que sois y por vuestra gran aportación a toda la ciudad.

Estoy seguro de que en los próximos años, el Casino va a continuar siendo uno de los ejes fundamentales de nuestra población y, por ello, espero que Ayuntamiento y Casino de Novelda sigan colaborando y trabajando junto por conservar el patrimonio de nuestra ciudad y aportar valor a la cultura.

Para finalizar, quisiera dar la enhorabuena a las Reinas del Casino 2019, deseándoles un fructífero reinado y, a todos los socios y socias, ¡Felices Fiestas!

FRAN MARTÍNEZ
ALCALDE DE NOVELDA

MARÍA MAGDALENA LÓPEZ MONZÓ / REINA DEL CASINO 2018

Novelda
2018

INÉS FUERTE SIRVENT
REINA MAYOR
CASINO 2019

¡Hola! Soy Inés y tengo 19 años. Soy estudiante de Farmacia en la Universidad y me considero una persona alegre, divertida y amante del baile, pero, sobre todo feliz. Feliz también de volver al Casino.

Desde hace varios años, estoy muy ilusionada con poder representar al Casino de Novelda. El Casino ha sido mi segunda casa ya que mis abuelos, Martina y Víctor, me criaron aquí. Os podría contar mil aventuras que he vivido en el Casino; las veces que jugábamos a ¨mamás y a papás¨ en el árbol, los ¨pilla pilla¨, y, cuando se iba el sol, nos íbamos a la sala de ordenadores a jugar.

Mi gran impulso para llegar hasta aquí ha sido mi hermana, ella es la responsable de que este año yo vaya a cumplir un gran sueño. Mi mayor ilusión es que TODOS podáis disfrutar estas fiestas tan especiales conmigo y con la misma felicidad que voy a depositar yo en ellas, porque representar al Casino de Novelda es un sueño que pronto se va a cumplir. ¡Y qué mejor regalo que hacerlo por primera vez con mi pequeña Reina Infantil! ¡Muchísimas gracias a todos! y ¡Viva el Casino de Novelda!

FÁTIMA ALARCÓ BELDA
REINA INFANTIL
CASINO 2019

Por primera vez en la historia del Casino, los niños y niñas que formamos parte de él, estaremos representados en las fiestas. Me llamo Fátima Alarcó Belda, tengo 7 años y tengo la gran suerte de ser Reina Infantil Casino de Novelda 2019.

Mis amigas y yo estamos deseando que llegue el viernes por la tarde para correr, saltar, jugar... Imaginar que los duendecillos que habitan bajo las raíces del árbol milenario van a salir a saludarnos, o que una sirena vive en el estanque de la Bruja, o moldear mil figuras de arena, hacer experimentos con agua de la fuente, uvas y campanillas lilas que caen de los árboles... y cuando llega el invierno, refugiarnos del frío en los salones viendo una película en el cine mientras merendamos... nos encantan los fines de semana, ¡¡porque son casineros!!

Pronto llegará el tiempo de festejar y vivir las tradiciones, empezando con la procesión del Corpus Christi, llegamos a la verbena de presentación de reinas, donde Inés y yo, viviremos un sueño, el concurso de disfraces infantil, las verbenas con el templete iluminado… recuerdos para siempre.

Por último, quiero agradecer a la Junta y a los socios del Casino permitirme acompañar a la reina mayor Inés en este año, ¡¡he tenido muchísima suerte con ella!!

TEJIENDO UNA BANDA

SONIA BELDA MIRA

La banda de las Reinas del Casino, el distintivo que sutilmente cae entrecruzado sobre el cuerpo de nuestras máximas representantes y que durante todos estos años, ha venido siendo por costumbre en su confección y característica, igual a la de las Reinas de los barrios, hoy, imprime personalidad propia.

Un deseo implícito ha rondado siempre entre la gente y es el de darle distinción a los Barrios con su banda y al Casino con la suya propia.

El año pasado se hizo realidad dicho propósito. Se eligió con mucho mimo la tela, pasamanería y bordado, siendo el oro y el marfil, los colores insignia con los que el Casino se identifica. En la parte superior, el escudo de Novelda grabado sobre un ocre solemne, y el burdeos que da paso a la grafía: Casino-Novelda-2019. Haciendo honor a quien la porta, sobre un marfil luminoso, borda de filigrana y oro el cargo que otorga con tanto orgullo: "Reina del Casino" y "Reina Infantil del Casino".

PING-PONG Y BILLARES

ANTONIO GUILLÉN RIZO

Final de Antonio Guillén contra Antonio Soler. 1982

Esta es mi historia, la historia vivida en el Casino de Novelda y grabada en mi mente día a día desde lo lejano del tiempo y que, al recordarla, me provoca una agradable sonrisa, cómplice de los buenos momentos que allí viví junto con amigos y compañeros.

Empezaré recordando **"El billar"** situado a mano izquierda pasada la entrada principal y que a día de hoy es la guardarropía.

Allí, jugadores como Manuel Bonmatí, Paquitín, Francisco Delgado, del cual destacaría su finura y estilismo en el trato del taco, José López y Rafael Martínez entre otros, empezaban sus partidas, previo esmerado protocolo a modo de ritual en la preparación de sus tacos y que yo observaba atentamente de manera placentera.

A principios de los años 70, el Casino puso en funcionamiento en el sótano unos **"Recreativos"** muy bien equipados para la época y que fueron el disfrute de los más jóvenes, transportándonos a una felicidad total desde el momento en el que empezábamos a bajar la escalera de acceso a ellos: el olor característico de la madera entremezclado con el del tabaco, el ambiente de la calefacción, la melodía de las máquinas con el sonido característico de las carambolas, los golpes del futbolín y alguno que otro producido cuando el mate de alguna pelota de ping-pong impactaba en el mármol de la pared, había diversión para todos los gustos, desde las primeras y antiguas máquinas de videojuegos hasta un sinfín de máquinas de bolas con sus célebres frases de " tilt o game over ". Por último, no podría acabar este apartado sin tener un cariñoso recuerdo a los conserjes Antonio, Luis, Juanito y Juan que compartieron con nosotros momentos inolvidables.

Antonio Guillén. 1982

Respecto al **"Tenis de mesa"** hay que mencionar que fue muy atractivo para los socios, creándose dos equipos con el nombre de, Casino de Novelda A y B, entrenados por mi padre, Antonio Guillén Torregrosa, al que le debo la pasión por este deporte.

Estos equipos uniformados con camiseta verde, estuvieron compitiendo en la liga Azorín, en la que participaban otras poblaciones.

También se hizo en el Casino, una liga para mayores y otra para niños, participando un total de diez equipos en ambas categorías, destacando: El Club de 7 a 9 y el equipo de los Trogloditas

Tras la desaparición de estos equipos, los jugadores más jóvenes volvimos a competir federadamente desde julio de 1980 y aunque en la actualidad somos el "CLUB TENIS MESA NOVELDA PENYA BARCELONISTA" recordamos con orgullo que nuestros primeros años fueron gracias al "CASINO DE NOVELDA".

Para terminar, si alguien, al oír ese sonido de pelota contra la pared de mármol siente nostalgia y el gusanillo le invita a volver a practicar, no dudéis en contar conmigo, siempre me encontraréis cerca de una mesa y, aunque yo no he dejado nunca de jugar, los mejores tantos y más espectaculares, siempre serán los de "El CASINO DE NOVELDA".

PACO, LUIS... NOVELDA *CALIDADE*

JAVIER LUCAS

En un mundo de *currículums* y titulitis, lo más importante va escrito con tinta invisible. En ninguna oferta de trabajo se indica como requisito "ser buena persona"... pero a la larga es lo que más influye para que las cosas funcionen. La calidad humana no es una medalla que se pone uno en el pecho, sino esa lluvia fina que cala y facilita la vida a los demás.

En sociedades como el Casino con tanta gente involucrada, socios, trabajadores, miembros de la junta, visitas... esa calidad humana resulta imprescindible.

Paco y Luis empezaron a trabajar en el Casino a finales de los ochenta. En estos 30 años se han producido algunos cambios físicos en el Casino: la Bruja, la pista de fútbol sala, el jardín de la entrada, la valla, los del interior del edificio con motivo del incendio...

Sin embargo, los cambios más profundos son los que se han producido en la sociedad noveldense y, por lo tanto, en el día a día del Casino. Ellos han vivido esta transición de primera mano.

Luis en la sala de ordenadores, antiguos recreativos. 2006

Cuando entraron eran unos pipiolos, algo así como unos becarios entre los conserjes y jardineros más veteranos (Octavio, Enrique, Vicente, Juanito, José...). Hoy en día ellos son los decanos del personal y Luis, aunque su aspecto no lo indique, empieza a pensar en la jubilación. Esperemos que tarde en tomar la decisión.

En aquellos años había más del doble de los socios que hoy en día y la restauración no la llevaba la plantilla del Casino sino que estaba subcontratada. El personal se ocupaba de atender al socio, mantener en perfecto estado el edificio y cuidar los jardines. Había incluso un turno de vigilancia nocturno (la alarma se pondría unos pocos años después). Luis recuerda esas noches largas y solitarias en el Casino. Los ruidos inherentes al viejo edificio, el viento, el peso de la historia, la sugestión, el estado de alerta... un poco de miedo pausando el tiempo.

La vigilancia de los jardines no era una cosa menor. Paco recuerda como si fuera ayer, a dos jóvenes entrando al Casino pegando patadas a las sillas y chillando. Cuando les invitó a volver por donde habían entrado le amenazaron con darle una paliza. Él lo tomó como una bravata juvenil. Al poco volvieron acompañados por 12 ó 14 secuaces dispuestos a agredirle. Tuvo que huir en dirección contraria y saltar la valla que separa el Casino de los Columpios. Creo que fue nuevo récord mundial de los "80 metros lisos y una valla". Fue una buena "prueba de esfuerzo" para el entonces corpulento Paco.

Desgraciadamente, el gamberrismo no era una puntual excepción. Recuerda sorprender a un joven rompiendo un retrete de los aseos de la Bruja con una cadena y al preguntarle "¿Qué estás haciendo?", le respondió con gran calma "No, si yo termino ya y me voy". Increíble.

Francisco Antonio Almendro (Paco)

Luis Pastor

Muchos días aparecían los bancos rojos de madera del jardín arrancados del suelo con sus pies de hormigón al aire. Especialmente triste fue cuando aparecieron todos los peces del estanque de la Bruja muertos porque alguien había arrojado lejía en él. En fin, como decía el torero El Gallo "Hay gente pa tó".

En los salones de arriba, entre el humo de los puros y cigarrillos, siempre había un ordenanza atendiendo a los socios. Muchas veces era Luis el que sobrevivía a la niebla tóxica. El juego era parte intrínseca de la Sociedad. Había partidas de póker que movían mucho dinero. Las más concurridas, sin duda, las de la tarde del día de Navidad. Se comenta que el suelo de terrazo alrededor del templete se pagó con los beneficios generados por esta actividad.

Este juego lucrativo se redujo drásticamente cuando alguien lo denunció en el cuartel de la Guardia Civil y un teniente se acercó al Casino comentando la circunstancia.

Pero para humo, el del incendio que se produjo en la madrugada del 4 de mayo del 1994, hace ahora 25 años. Sea por un cortocircuito o por un cubo lleno de colillas mal apagadas ardió el ropero y se ahumó todo el edificio. Los salones Tapices y Espejos, se vieron especialmente dañados. Se alcanzaron temperaturas tan altas que reventó toda la escayola. Parecía una escena de guerra.

Fue una noche épica. Mientras los bomberos luchaban contra el fuego muchos socios y empleados contenían la respiración temiendo lo peor. Una vez apagado el fuego, en la soledad de la devastación, mientras la adrenalina bajaba a plomo, una profunda desazón se anudaba a la garganta de los presentes. "¿Y ahora qué?". Tras dos o tres días de asegurar la zona y evaluar los daños, el Casino volvió a abrirse, aunque fuera parcialmente, para el disfrute de los socios. Se entraba por detrás, desde los jardines, y se daba servicio en el salón Mediodía. Cuatro meses y unos 28 millones de pesetas después el Casino volvió a recuperar su esplendor.

En estas batallas han estado Luis y Paco. Pero también en el día a día y sus detalles mínimos. Sirviéndote un café, saludándote al entrar, recogiendo las hojas del jardín, poniendo el cine un viernes por la tarde para los niños… Cada uno con su carácter y personalidad, Luis más introvertido, Paco más extrovertido y vehemente. Pero los dos con esa honradez y buen corazón que les caracteriza, esa calidad humana que permite que las cosas funcionen. Muchas gracias a ellos y al resto de la plantilla por hacerlo posible.

NOCHE DE VERBENA

OCTAVIO BELLÓ

España estaba despertando a la modernidad. El bikini arrasaba en nuestras playas. Una época de esperanza y prosperidad empezaba a abrirse entre nosotros. Las fiestas estaban próximas y una ola de *glamour* se imponía en nuestra sociedad. Había que estar preparados. Para empezar, la mayoría íbamos desde un mes antes a la playa a ligar bronce para estar morenos y guapos durante las fiestas. Era fundamental. Todos aprestando nuestras mejores galas para el más importante acontecimiento del año: las verbenas. Es allí donde se desataba la feria de las vanidades en todo su esplendor. Los bailes eran de gala. No había mujer o jovencita que no se hiciera al menos dos vestidos largos de noche que realzara con elegancia su belleza y encanto. ¿Y qué decir de los hombres? ¡Ah, los hombres! No creeríais que nos íbamos a escapar, ¡eh! Los hombres íbamos casi de esmoquin, con corbata, en vez de pajarita, chaqueta blanca, o crema, muy clarita, camisa blanca y gemelos en los puños, pantalón oscuro y zapatos negros. Sí, todo era *glamour*. Nos estábamos abriendo al mundo y queríamos ser europeos. Nos sentíamos como personajes de las elegantes fiestas americanas que nos mostraba Hollywood a través del cine; queríamos resarcirnos así de la miseria y necesidades pasadas. Y lo hicimos. Con la perspectiva de los años uno se ve a sí mismo cual hortera de bolera; pero, ¿y lo que disfrutamos?

1971. Primera verbena. Antes de la misma, tres jóvenes solteros, y en edad de merecer, quedan para cenar, antes de la misma, en El Parada. Íbamos hechos un primor. Previamente, antes de salir, nos habíamos pulimentado el espejo con narcisista mirada frente a él, dándonos un sobresaliente ante nuestros "encantos" vistos en su reflejo. ¡Y hasta nos pusimos un clavel en el ojal! (¡qué gilipollez!). Nuestro ego era total. Ya no recuerdo qué cenamos; pero me acuerdo perfectamente el postre que tomamos: un flambeado de macedonia de frutas, seguido de whisky y habano. Después, nos dirigimos al Casino, con la inconsciente pedantería juvenil de que el mundo era nuestro. Cosas de la juventud. Ya entrando, se escuchaba a la orquesta tocar, el pulso se aceleraba sabiendo que todo el jardín estaba lleno de preciosas chicas a la espera de ligar y bailar al igual que nosotros. La veda estaba abierta. Y nuestras ilusiones más si cabe. ¡Qué sensación tan maravillosa aquella! Llegar a la barra de La Bruja, abrazar a los amigos que te encontrabas, encontrarte con las amigas tan guapas y darles un beso. Todo ello, en medio de una atmósfera llena de luces, música y alegría, era como el cielo para nosotros. De repente dice uno de los míos guiñando un ojo y bromeando: "Os dejo, acabo de ver a quien será la madre de mis hijos", y desapareció ligando con aquella rubia con ojos de mujer fatal que vio. Después, el otro, se despidió al ver a una conocida maciza que andaba por allí. Así era aquello. Yo me pedí otro *whisky* y me acodé en el fondo de la barra; desde allí tenía la preciosa vista del templete mientras observaba a las chicas cuando entraban. Y en eso llegó un grupito de cuatro al otro extremo de la barra, ¡preciosas ellas! Una era forastera (en el pueblo nos conocemos todos), las otras eran amigas mías y estaban bromeando. Me encantó su cara, era tan bonita. Con esa intuición que tiene toda mujer, se sintió observada. Nuestras miradas se cruzaron, hubo un gesto de complicidad entre nosotros y las amigas se dieron cuenta, me conocían. Un pequeño cuchicheo entre ellas y empiezan a reír. Las chicas, por intuición, saben excitar el interés de un hombre con la risa, porque cuando son guapas, se vuelven más tentadoras cuando ríen... y lo sa-

Octavio Belló en una verbena algunos años antes de la descrita.

ben. Es el eterno femenino que tanto me gusta de la mujer. Tomé aquello como una incitación a acercarme y, con un cosquilleo en el estómago, así lo hice. Con mi tubo de güisqui en la mano me fui hacia ellas y, con la excusa de saludarlas, y después de lisonjear su belleza y vestidos, y sin esperar a que me la presentaran, lo hice yo mismo.

– Hola, soy Octavio, ¿cómo te llamas?

– Almudena, encantada.

–¿De *Madriz*, supongo? (recalcando la "*z*" como broma).

–¡Sííií, claro! –contestó riendo.

Así empiezan estas cosas. Luego, poco a poco, nos fuimos enrollando y, sin saber cómo, nos apartamos del grupo. Paseamos lentamente por el jardín; nos sentamos en un banco y hablamos de nuestras cosas. Los jóvenes tenemos mucho de que hablar, de compartir. No recuerdo de qué hablamos, pero todo es maravilloso cuando hay "feeling" con una mujer. Es entonces cuando suena una música, lenta.

–¿Te apetece bailar? –pregunto.

–Sí –responde con aquella dulce sonrisa que tenía.

Nos dirigimos a la pista y, abrazados, sin hablar, bailamos el resto de la noche...y no fue un sueño.

La magia del Casino es así.

Y colorín colorado...

EL CASINO Y SUS SALONES

MANUEL NAVARRO CALATAYUD

Sus jardines y setos apretados, con perfume de rosas, que te llevan a momentos olvidados.

Lo miro desde arriba como un ave y veo un cuadro con marco negro y oro; con dos puertas abiertas entre el enrejado. Por ahí se cuelan vivencias. Entro y tomo nota de los cantos de los mirlos embrujados, que nos avisan de encuentros culturales cuando trasponen el marco de ribetes dorados, madrugándole al alba más que nadie, en los puntales altos de los tejados.

El Casino aguanta y retiene su historia, que es la de Novelda, que es nuestro legado. Las paredes escuchan y hablan muy discretas de los aconteceres de un siglo superado. Quiere mimo el pulmón verde y florido, y el mármol que da brillo al suelo, y los cielos de arriba que anulan el techado.

El templete es un archivo de bandas musicales, que acuna los latidos de un bolero eternizado.

Que no pasen de moda las tertulias, las verbenas, los eventos ni el martini con su oliva ni todo lo que suponga papel mojado.

De un poema sale un cuadro impresionista, de un falso pintor... que se mete a notario y que mira con amor... todo este inventario.

Del Carrer La Font baja un río cuando diluvia, que estampa contra la valla su beso desbocado.

PROGRAMA DE FIESTAS 2019

29 DE JUNIO
21:30h Cena de Presentación y Proclamación de la Reina Mayor y Reina Infantil del Casino 2019.
A continuación, Gran Verbena amenizada por la orquesta Ciudad Canalla

30 DE JUNIO
20:30h Festival Coral "Ciudad de Novelda" con la participación de la Sociedad Coral Beneixama, Voces de Hécula de Yecla (Murcia) y el Orfeón Noveldense "Solidaridad". Entrada libre.

6 DE JULIO
20:30h Gala Lírica por la Unión Musical La Artística de Novelda, con la participación del tenor José Luis Moreno Belda y la soprano Raquel Lucena Mañas, miembros del coro del "Gran Teatro del Liceu" de Barcelona. Entra libre para socios. Para no socios, se requerirá invitación con consumición mínima (adquirida previamente o el día del evento).

7 DE JULIO
20h Dentro de la XVI Campaña de intercambios musicales, concierto ofrecido por la Banda de Educandos de Hondón de las Nieves y la Banda de Educandos de la Unión Musical la Artística de Novelda. Entrada libre.

22 DE JULIO
23h Concierto Coral con el Orfeón Noveldense "Solidaridad". Entrada libre.

23 DE JULIO
24h Primera Gran Verbena con el Dúo Azabache.

24 DE JULIO
20h Tradicional concurso de disfraces infantiles, con regalos para todos los participantes y amenizada por el grupo Trio Jema.
A continuación, entrega de los trofeos de Parchís femenino y Petanca.
24h Segunda Gran Verbena con el grupo Trio Jema.

25 DE JULIO
24h Tercera Gran Verbena con el grupo Trio Gala.

26 DE JULIO
19h Merienda y juegos para los peques, ofrecidos por la Reina Infantil.

NOTAS: En las verbenas de los días 23, 24 y 25 regirá la reserva de mesas. En cada reserva figurará el número de sillas, que no podrán aumentarse, para garantizar la comodidad de los socios.
Para entrar en las verbenas será necesario venir provistos del carnet de la Sociedad, para que el socio pueda acreditar su condición en caso que se le solicite. Se ruega faciliten su correo electrónico al personal del Casino.

sumarcoop

cableworld

fibra

VUELVE A VIVIR LAS FIESTAS
CUANDO QUIERAS
en cualquier dispositivo

#TuTelevisiÓN

#VentajasCableworld

telenovelda

mi cableworld

Descárgate nuestra app
y utilízala con tus claves
de **micableworld**

Download on the App Store

ANDROID APP ON Google play

o en **cableworldmedia.net**

Solo por ser cliente de **cableworld**
tienes acceso **exclusivo** a todos
los actos de tu población **¡EN VÍDEO!**

NOGUERAS

Cruzcampo®

Cruzcampo recomienda el consumo responsable

Distribuidor de cervezas, aguas minerales, refrescos y demás productos de HOSTELERÍA

Ctra. De Monóvar, s/n • Apartado 610
Teléfono 96 538 19 23 • Fax 96 539 05 65
03600 Elda (Alicante)
www.grupo-nogueras.com

apostamos por las
fiestas y la cultura
DALE
SPORTIUM
C/ Capellán Margal, 9
La práctica abusiva de apuestas puede producir ludopatía. No se permite la participación en apuestas a menores de edad, personas autoexluidas o que tengan prohibida la práctica de apuestas por cuestiones legales.

Casino de Novelda

Fotos: **Xavi Sellés y Vicente Albero**
Foto portada: **Xavi Sellés**
Foto contraportada: **Vicente Albero**
Fotos Reinas: **Vicente Albero**

AGUADO Impresores, s.l.
T 96 560 21 81 · aguadoimpresores@gmail.com
Almoina, 21 · NOVELDA